知网又翻车：

“天价”之外需要关注的四个问题

宋河发 刘安琪

近期，中国科学院暂停续订中国知网数据库一事成为社会广泛关注的热点。在此之前，中南财经政法大学退休教授赵德馨起诉中国知网，以及北京大学、武汉理工大学暂停使用中国知网等一系列事件都引起过社会的热议。从表面看，热议发生的原因是数字网络出版平台涨价，但深究其背后的原因，则涉及到知识产权保护不足、利益分配不平衡和市场垄断等一系列问题。

一是知识产权保护问题。中国知网近年来引起社会关注主要是由于数字出版平台、期刊杂志社和著作权人三方产生的知识产权纠纷问题。根据《著作权法》的规定，著作权包括4类人身权和13类财产权。著作权人可以转让或许可他人行使著作权的财产权，并依照约定或者法律有关规定获得报酬。在实际情况中，纠纷主要产生于作者和平台之间。对于高校毕业生而言，如果他们没有直接将学位论文的信息网络传播权等著作权财产权授权给如中国知网这样的数字出版平台，数字出版平台擅自通过网络传播作品并获得收益，则属于侵犯著作权人著作权的行为。对于期刊杂志文章的作者而言，数字出版平台没有经过期刊杂志社同意，擅自获取杂志社通过版权转让协议从作者处获得的网络传播权并获得收益，则属于侵犯杂志社专有出版权的行为。为规范学术交流秩序，保护著作权人等的合法权益，必须加强知识产权保护，治理学术领域著作权侵权行为，将独家转让或授权协议改为制定普通许可协议。数字出版平台、期刊杂志社不能限制著作权人应有的知识产权权益，数字出版平台也不能限制期刊杂志社的应有知识产权权益。

二是利益平衡问题。《著作权法》第三十二条规定，图书出版者出版图书应当和著作权人订立出版合同，并支付报酬。从利益分配来看，现在主要的争议点在于作者、期刊出版社和数字出版平台利益分配的不平衡。据了解，数字个刊一般按流量收入的一定比例向期刊杂志社分配，数据库订购则根据期刊质量和总页数占汇编数据库总页数的一定比例向期刊杂志社分配。由于数字出版平台数量的有限性和市场竞争性，期刊杂志社往往在利益分配中处于弱势地位，不得不接受较低的分配比例，由此造成的结果之一就是难以向作者支付较高的报酬。对作者而言，不仅从杂志社得不到多少稿费，甚至作者自己从数字出版平台下载自己的文章还要付高额费用。造成该问题的主要原因一方面是平台在利益关系中占据了绝对的优势地位，另一方面则是当前缺乏相关政策规定能够明确界定并计算作者、期刊和平台三方对最终的数字化版权作品做出的贡献。为此，应从规范合作机制着手，构建数字出版平台、期刊杂志社和作者三方利益平衡机制，通过分析各方的资金投入、人力投入、运营成本和合理利润等因素，制定合理的著作权稿费和转让收益分配指南，将收入更多地向内容生产方倾斜。

三是涉嫌市场垄断问题。目前，有很多观点认为中国知网与期刊签订独家授权协议的行为涉嫌市场垄断和知识产权滥用。独家使用实际就是排除了其他数字网络出版平台获取期刊杂志社专有出版权的机会，涉嫌限制公平竞争。我国《反垄断法》第十七条中规定的禁止具有市场支配地位的经营者从事滥用市场支配地位的行为中就包括：没有正当理由，限定交易相对人只能与其进行交易或者只能与其指定的经营者进行交易。从作者与期刊杂志社的关系来看，期刊杂志社作为内容经营者，利用版权转让协议获得了作者的著作权财产权，实际上是限制了作者向其他杂志社、数字出版社、网络传播平台转让或许可其著作权财产权的机会。为防止垄断和知识产权滥用，有关部门必要时可以启动数字出版平台市场占有率、利润率、营业收入情况调查，对查实的垄断行为进行必要的处罚。要推动数字出版平台、期刊杂志社和著作权人签订以普通许可方式为主的知识产权使用协议，促进公平竞争。

四是平台社会责任问题。在我国主要学术类数字出版平台中，中国知网的学术文献收录范围最广，用户数量最多，具有显著的市场竞争优势。中国知网竞争优势的形成不仅是该平台不断加强研发和有效经营市场的结果，也是政府和有关单位不断投入和支持的结果。随着数字经济的快速发展，数字出版平台由于掌握了网络传播渠道，已经和信息通信网络平台、交通平台一样，成为科研和学术发展的基础设施。数字出版平台发展的目的不应仅仅是自身利益最大化，而是在保障合理利润的前提下，不断加大科技创新力度，为用户提供更好的学术传播交流途径，繁荣学术研究，激励科研人员创新，承担起相应的社会责任。因此要研究制定学术作品著作权普通许可和利益合理分配的政策与机制，发挥平台的社会责任，培育著作权人、期刊杂志社和数字出版平台三方作用有机衔接、利益分配合理、公开公平竞争的学术生态体系。应当鼓励和支持国有股权投资进入数字出版平台建设，必要时可以将一些政府支持较多的公益性较大的数字出版平台由盈利机构转变为知识产权信托平台。

（作者分别系中国科学院科技战略咨询研究院研究员，中国科学院大学知识产权学院副院长、博士生导师；中国科学院大学知识产权学院博士研究生）

云南民族民间文艺实践铸牢中华民族共同体意识

——以剑川石宝山歌会为例

杨泠泠 赵南舒

文化多样性是民族多样性的必然产物和存在形式。林耀华在《民族学通论》中写道：“一个民族之所以成为民族，最根本的莫过于形成自己特有的文化。”徐大慰在《论中国少数民族研究者的伦理责任》中表示：“对人类来讲文化多样性就像生物多样性那样必不可少。在保护文化多样性时首先要保护好少数民族传统文化。”

云南自古以来就是人类起源、生息繁衍和开发较早的地区之一，历史悠久，源远流长，在长期的历史发展过程中，各族人民共同创造光辉的历史和灿烂的文化，留下了丰富而珍贵的文化遗产。

民间歌谣，是云南民族民间文学的有机组成部分，是民间文艺中的一朵奇葩，大部分是人民群众口头创作的作品，有原始歌谣、仪式歌、礼俗歌、情歌、民歌、生活歌和童谣等等。云南民族民间歌谣艺术传承至今，影响面广，闻名中外，盛况空前，具有悠久历史的当数剑川县石宝山歌会。

石宝山歌会历史源流

西汉时期剑川为叶榆县，隶属益州郡；东汉时属于永昌郡；蜀汉时期属云南郡；唐初属剑南道姚州都督府；南诏时为剑浪诏，设剑川节度；宋代大理国时期属谋统府，设剑川节度；元代设义督千户，后改设剑川县，属鹤庆路；明代升为剑川州，隶属鹤庆府；清代属丽江府，民国改为剑川县，1949年10月1日正式建立剑川县人民政府。

剑川县属大理白族自治州辖县，县内名胜古迹有全国重点文物保护单位唐代石刻石钟寺石崖，省级文物保护单位金华山田沙门天王像、宝和寺，国家级风景名胜区石宝山。剑川县是白族民间歌谣的主要发祥地，被称为“白曲之乡”。《白族民间歌谣集成》共计收入了479首歌谣，剑川的作品占50%以上，以其数量多、质量高、品种全、流传广而著称于世。

石宝山歌会，是流传于云南省大理州剑川县的传统民俗，也是白族地区最盛大的民族传统节日。每年农历七月二十七至八月初一在剑川石宝山举行，届时，有来自剑川、洱源、丽江、大理、兰坪等地的白族群众欢聚石宝山，弹弦对歌。2008年6月14日，剑川石宝山歌会被国务院批准列入第二批国家级非物质文化遗产名录。

石宝山歌会已经有上千年的历史，据唐《蛮书》卷八载：“少年子弟暮夜游行闾巷，吹壶卢笙，或吹树叶。声韵之中，皆寄情言。”20世纪80年代初期开始，剑川县文化部门在石宝山歌会期间设置了“赛歌台”，鼓励人们创作和演唱思想内容健康的各民族歌曲，积极引导对歌唱曲活动，并专门组织开展对歌擂台赛。20世纪90年代，随着旅游业的不断发展，石宝山歌会成为独具特色的名片。1999年剑川县将石宝山歌会正式定为民族节。

石宝山歌会发展传承状况

石宝山歌会充分展示了白族民间文化的魅力。自中华人民共和国成立以来，在党和政府的高度重视下，鼓励演唱、鼓励创作，积极引导，如期开展相关活动，形成了规模，不断丰富充实积极、健康、向上的内容，开展民间歌手大奖赛、龙头三弦大奖赛、木雕工艺大赛、非物质文化遗产传承技艺展演、旅游产品展销等民族民间活动，以歌会友、以歌招商，促进了经贸活动，扩大了影响，成为享誉海内外的大理白族音乐节。

在滇西北剑川可以看到当地优秀白族传统民俗文化每天与人民相依。在乡村田野调查时依然能遇到即兴创作对歌的优秀年轻歌手。沙溪乡石龙村的青年女歌手李宝妹就是其中非常突出的代表，她在剑川石宝山歌会曾连续多次夺得“歌后”桂冠。李宝妹7岁就开始学唱民歌，21岁已经成为远近闻名的民歌高手。她即兴作歌时，词如泉涌，妙语天成。在对歌时，能将各种民歌的比喻运用自如，信手拈来。

一歌唱千年，千年唱一歌。剑川县石宝山歌会每年如期举办，传统洞经古乐、白曲赛歌（山花体）格式从唐代延续传承至今。改革开放以来，云南省立足于生态环境多样性、生物多样性、民族文化多样性“三多一体”高度融合的省情实际，先后提出了建设民族文化大省、强省和旅游大省、强省的目标，推动云南民族文化旅游实现大规模跨越式发展。剑川县石宝山歌会结合县情开展“白族文化节暨石宝山歌会”“千年白曲·石宝欢歌主题歌会”“剑川木雕文化艺术节暨石宝山歌会”等活动，围绕“白族原乡·美丽剑川”不同主题举办文化节。

石宝山歌会既是民族传统节日又是最具特色的旅游节庆活动。它立足民族传统文化资源优势，遵循民俗传统，促进各民族交往交流交融，铸牢中华民族共同体意识，不断夯实民族团结进步示范区建设的社会基础和群众基础，共同保护传承好云南民族民间优秀传统文化。

文化是民族的血脉，是一个民族的凝聚力、生命力、创造力的源泉，是国家发展进步的精神支柱。云南着力实施民族文化强省建设，切实尊重少数民族文化，保护民族文化多样性，保障少数民族的文化权利。着力推进民族文化创造性转化和创新性发展，在继承优秀民族文化的同时，以现代化引领民族文化，让民族文化体现时代特色。倡导“尊重差异、包容多样”的民族文化发展观，树立中华民族文化“多元一体、共同发展”的理念，使各民族文化繁荣发展的过程成为各民族相知、相亲、相惜的过程，使之成为民族团结的润滑剂、催化剂、黏合剂，不断夯实民族团结进步示范区建设的文化基础。

非物质文化遗产是宝贵的资源及启示

云南，素以“七彩云南，旅游天堂”著称。云南省委、省政府提出的实施“大滇西旅游环线建设”，是深入贯彻落实习近平总书记考察云南重要讲话精神，推动全省旅游转型升级的重大举措，也是云南农文旅创新发展的目标和战略课题。

在剑川县的乡村，到处都留有历史文化的印迹，处处闪烁着鲜活的民间文化之光。启示我们：一，文化遗产是历史留给人类的宝贵财富。根据《世界遗产公约》和联合国教科文组织《保护非物质文化遗产公约》，无形文化遗产包括社会风俗、传统节庆、民间文化，是民族特殊生产生活的活态呈现，是民族记忆的“活化石”。二，文化遗产是传统文化的重要组成部分，唯有保护传承好文化遗产，才能维护中华民族的根与魂，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，引导各民族人民牢固树立休戚与共、荣辱与共、生死与共、命运与共的共同体意识，共同维护各民族根本利益，共同构筑中华民族共有精神家园，铸牢中华民族共同体意识，实现中华民族伟大复兴；推动中华民族成为认同度更高、凝聚力更强的命运共同体，促进各民族广泛交往交流交融，促进各民族在理想、信念、情感、文化上的团结统一，守望相助、手足情深，不断巩固拓展脱贫攻坚成果，促进乡村全面振兴发展。

（作者单位分别系云南省社会科学院、云南省交通投资建设集团有限公司）

党建引领 贯穿主线 全域创建 为云南民族团结进步示范区建设培根铸魂

农忠茂

作为边疆省份，云南26个世居民族和谐共居，少数民族人口占全省总人口的33.12%，有8个自治州、29个自治县，与越南、老挝、缅甸接壤的边境线长达4061公里。多民族共居、多文化共乐、多资源共聚，云南可以说是中华民族大家庭的缩影，生活在这里的各族人民像石榴籽一样紧紧抱在一起。

一、云南民族关系亲密融洽

受党的政策光辉沐浴，在各族各界朋友共同努力下，云南民族工作经历了消除民族隔阂、促进民族团结，解决阶级矛盾、统一社会制度，促进跨越发展、共同脱贫小康等阶段，建立了各民族水乳交融、亲如一家的平等团结互助和谐的社会主义民族关系。正如习近平总书记考察云南时指出，云南民族关系亲密融洽，民族工作成绩突出，这是云南最可宝贵的财富，希望云南努力建设成为我国民族团结进步示范区。

二、新时代党的民族工作有新的战略定位

当前我国正处在中华民族伟大复兴的关键时期，面对百年变局和世纪疫情交织叠加，以铸牢中华民族共同体意识为主线，引导各族人民牢固树立休戚与共、荣辱与共、生死与共、命运与共的共同体理念，是新时代党的民族工作的战略定位。充分说明衡量民族工作的标准，已从汉族离不开少数民族、少数民族离不开汉族、各少数民族之间也相互离不开的“三个离不开”思想，转向各族群众增强对伟大祖国、中华民族、中华文化、中国共产党、中国特色社会主义的“五个认同”和国家意识、公民意识、法治意识。推进云南民族团结进步创建工作高质量发展，需要准确把握战略定位，始终把维护中华民族根本利益放在首位。

三、党建引领，贯穿主线，全域开展民族团结进步创建

全面深入持久推进民族团结进步创建工作，是培根铸魂、凝心聚力的政治工程，创建成果是建设云南民族团结进步示范区的“四梁八柱”。目前，国家民委命名云南省民族团结进步示范州市11个、示范单位84个，数量位居全国前列。同时，云南省委、省政府提出“十四五”期间，全省16个州（市）、25个边境县（市）均创建获得“全国民族团结进步示范区”荣誉。

全域开展民族团结进步创建，需重点把握“六个方面”。

（一）党建引领是首要。全面加强党对民族工作的领导，是习近平总书记关于加强和改进民族工作重要思想的内核，实践中需要压实党组织“全链条”责任体系，将铸牢中华民族共同体意识列入重要议事日程，纳入本地区、本单位、本部门发展规划统筹，将创建主动融入和服务各行业中心工作，完善考评、督查、保障等机制，系统谋划推动。

（二）贯穿主线是要求。铸牢中华民族共同体意识是全党全国的一件大事。民族工作的着眼点和落脚点要放在是否有利于中华民族共同体建设上来，正确把握共同性与差异性、中华民族共同体意识与各民族意识、中华文化与各民族文化等关系。比如：增进中华民族共同性的同时，要注意对各民族饮食、服饰、风俗习惯、文化艺术、建筑风格等的保护和传承。要把铸牢中华民族共同体意识贯穿于创建工作始终，引导各族群众坚定自己是中华民族一员，自觉将本民族意识服从和服务于中华民族意识，使自己的命运同国家的命运、中华民族的命运紧紧联结在一起。

（三）系统建设是根本。增强系统性思维，完整准确全面贯彻落实好中办发相关文件要求、创建考评指标体系等有关创建工作要求，让创建成为引领团结进步、文明发展的“风向标”。以社会主义核心价值观为引领，发扬伟大建党精神等精神谱系，深入开展民族团结进步创建进机关、进企业、进社区（村）、进乡镇（街道）、进学校、进铁路、进医院、进部队、进宗教活动场所、进出入境边防检查机构等“十进”措施，着力深化内涵、丰富形式、创新方法，让创建成为铸牢中华民族共同体意识的重要抓手和有效载体。

（四）突出亮点是关键。加强分类指导，拓展多元载体，严格动态管理，特别是要创新宣传教育的方式，以更具影响力、感召力的方式讲好民族团结进步的故事，旗帜鲜明树立各民族共有共享的中华文化形象和符号，促进各民族在理想、信念、情感、文化上的团结统一。比如：运用“三微一端”展现和在人流密集区域设立中华文化视觉形象——国旗、天安门、华表柱、红灯笼、中国结、石榴籽等符号。大张旗鼓开展示范创建命名，涵养正气、激励“领跑”、对标先进，在各地各部门各行业培育一批创建成效突出、群众认可、示范推广意义强的全国、全省民族团结进步示范典型。

（五）广泛参与是基础。充分发挥基层创建主体的作用，注重创建人文化、大众化、实体化，汇聚各方资源，使各族群众在构筑中华民族共有精神家园、促进交往交流交融、实现共同富裕、推进民族事务治理法治化进程中成为共创共建共享的受益者。扩大社会参与，在创建“十进”基础上，推动创建向家庭、岗位等延伸，在创新抓手和载体上不松劲，在扩大影响和创造实效上开新局，让创建贴近群众、服务群众、更具亲和力。

（六）党员干部是核心。广大党员干部是维护民族团结、抵御渗透破坏、保障国家安全统一的核心力量，要做到懂民族政策、有民族感情、会做民族工作，在一言一行、一举一动中彰显民族团结进步创建的内核张力。党员领导干部要深入推进作风革命、效能革命，大力推行项目工作法、一线工作法、典型引路法，立足岗位当标兵，做中华民族共同体建设的倡导员、实践者、领路人，使所有改革发展赋予彰显中华民族共同体意识的意义，凝聚起“中华民族一家亲、同心共筑中国梦”的最大公约数、最大同心圆。

相信，在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下，云南省委、省政府一定会团结带领各族儿女踔厉奋发、勠力同心、一线发力，云南一定会高质量建设成为我国民族团结进步示范区。

（作者单位系云南省民族宗教委）

【上接1版】《揭秘“网红经济”中暗藏的知识产权“雷区”》

将一部电视剧剪辑为122个小片段，内容涵盖主要剧情。短视频博主“80后挖剧君”通过剪辑看剧的方式吸引流量，其行为被法院判定侵犯了原剧的信息网络传播权。

类似的现象还有很多，许多短视频账号通过切条、搬运、二次创作等方式，将影视作品剪辑成多个短视频，并制作成合集，有的视频播放量过亿。接着，这些账号便会采取“带货”和接广告等方式，将流量变现。但这种攫取利益的方式却是建立在侵犯知识产权的基础之上。

如今，“网红经济”中的知识产权案件已经从线上发展到线下。在西安，一家餐厅的网红菜品“妃子笑”被“邻居”餐厅快速复制，引发纠纷，法院最终判定这种行为构成不当竞争。

西北政法大学经济法学院副教授张爱国表示，“网红经济”迅猛发展，随之产生了许多知识产权纠纷，究其原因，主要是流量能带来高额利润，驱使不少人明知违法也要为之；同时，违法成本较低、被侵权者的维权难度较大也无形中助长了此类歪风；此外，还有一些网友法律意识淡薄，对知识产权保护缺乏了解。

为了遏制“网红经济”野蛮生长的现象，维护互联网产业健康发展，业内专家认为，网络平台有义务指导用户规范短视频创作，应强化网络平台的监管责任，开展知识产权专项治理，建立侵犯知识产权“黑名单”，杜绝换“马甲”继续侵权的现象；同时，相关部门应加强知识产权普法和执法力度，提升全社会知识产权保护意识。

公告·挂失·声明 联系电话：13759422069

磷肥企业氟硅酸废水综合利用项目环境影响评价公众参与征求意见稿公示

项目位于东川再就业特色产业园四方地片区，分两期进行建设，本次评价仅针对一期建设内容。根据建设方提供资料，一期租用东川再就业特色产业园四方地片区已建标准厂房，建设“氟硅酸废水处置利用生产线2条。建设单位委托云南德创环保工程有限公司（简称“我单位”）对项目进行环境影响评价，我单位于4月中旬编制完成《磷肥企业氟硅酸废水综合利用项目环境影响报告书》（征求意见稿）。依据《中华人民共和国环境影响评价法》及《环境影响评价公众参与办法》的相关规定，除涉及商业机密之外的内容依法进行环境影响评价第二次公示，公示信息如下：1.建设单位及联系方式：单位名称：昆明东川凯特威环保科技有限公司；联系地址：东川再就业特色产业园四方地片区；电话：13759159132（电话），2.环境影响评价机构及联系方式：单位名称：云南德创环保工程有限公司；联系方式：13608843973；联系地址：昆明市西山区前卫西路润城七区。3.征求公众意见的主要事项及范围：项目征求公众意见主要包括项目周边村庄居民、社会团体、企事业单位等。4.环境影响报告书查阅方式：纸质材料放置于昆明东川凯特威环保科技有限公司办公室。5.公众提出意见的主要方式：公众可通过电子邮件、电话、传真、信函或面谈等方式向建设单位发表关于该项目建设及环评工作的意见。请公众在发表意见的同时提供详实的联系方式，以便我们及时向您反馈相关信息。电子邮件：1107077386@qq.com，移动电话：13759159132，信函邮寄地址：昆明市西山区前卫西路润城七区。6.公示时间：本次公示自2022年4月21日起，有效期为10个工作日。网络链接：https://pan.baidu.com/s/1A-xjQ-chrq1M3___Q2BOkUA，提取码：85fg。

昆明东川凯特威环保科技有限公司
二〇二二年四月二十一日

注销公告

昆明正博房地产开发有限公司于2022年4月21日经公司股东决定解散，并成立清算组，请公司债权人自本公告发布之日起45日内向公司清算组申报债权，逾期未申报债权的，视为放弃此权利。

昆明正博房地产开发有限公司清算组
2022年4月27日

注销公告

昆明恒石工社文化传播有限公司于2022年4月26日经公司股东会决议解散，并成立清算组，请公司债权人自本公告发布之日起45日内向公司清算组申报债权，逾期未申报债权的，视为放弃此权利。

昆明恒石工社文化传播有限公司清算组
2022年4月27日

兹有我单位账户：云南万福房地产咨询有限公司在工商银行开立的账号为：25020615091000711 87因工作人员疏忽，将企业网上银行U盾证书遗失，证书编号：2831962440特此登报作废。

云南欧尚辰家具有限公司（原云南二步商贸有限公司），账号718031010000712532，在富滇银行世纪城支行开立一般账户，遗失预留云南二步商贸有限公司公章、财务章各一枚，现登报作废。

减资公告

云南弘铭房地产经纪有限公司，统一社会信用代码91530111MA6PCXG59J与2022年4月25日经公司股东会决议，拟向公司登记机关申请减少注册资本，公司注册资本由人民币204.1万元减少至人民币100万元。请公司债权人自本公告发布之日起45日内向公司提出清偿债务或提供相应担保请求，逾期未申报视为放弃此权利，特此公告。

云南弘铭房地产经纪有限公司
2022年4月27日

注销公告

大理州开元矿业有限公司于2022年4月15日经公司股东会决议解散，并成立清算组，请公司债权人自本公告发布之日起45日内向公司清算组申报债权，逾期未申报债权的视为放弃此权利。

大理州开元矿业有限公司清算组
2022年4月27日

注销公告

洱源金原矿业投资有限公司于2022年4月15日经公司股东会决议解散，并成立清算组，请公司债权人自本公告发布之日起45日内向公司清算组申报债权，逾期未申报债权的视为放弃此权利。

洱源金原矿业投资有限公司清算组
2022年4月27日

云南赛畅商贸有限公司遗失中国工商银行股份有限公司昆明北京路支行开户许可证，核准号J7310053996901，账号2502014009200267586，登报作废。

云南省圭山煤矿销售科运销经营部遗失营业执照正、副本，注册号5325271000201登报作废。

云南省圭山煤矿多种经营总公司遗失营业执照正、副本，注册号：5325271000202，登报作废。

债权人公告

云南省圭山煤矿多种经营总公司注册号：5325271000202，经出资人云南省圭山煤矿2022年4月25日决定终止营业、注销，成立清算组由杨旭东、李德华、王国良、刘维4人组成，由杨旭东担任清算组负责人，请有关债权人于见报之日起45日内向公司清算组申报债权，逾期未申报债权的，视为放弃此权利，特此公告。

云南省圭山煤矿多种经营总公司
2022年4月27日

云南贵达企业管理咨询有限公司遗失上海浦东发展银行昆明分行人民西路支行的开户许可证，核准号：J7310047420901，账号78060078801600000041，登报作废。

云南盛源电竞公寓酒店管理有限公司，统一社会信用代码91530102MA6QDABP49，遗失印章四枚，单位专用章（编码5301002394975）、合同专用章（编码5301002394976）、发票专用章（编码5301002394977）、财务专用章（编码5301002394978），登报作废。

云南百沣农业发展有限公司遗失预留在富滇银行昆明中山支行（基本户）的公章一枚，账号：9330110100000901929登报作废。

云南正基物业服务有限公司遗失预留在富滇银行昆明中山支行（一般户）的公章一枚，账号：9330110100000667300登报作废。

云南铭熙劳务派遣有限公司遗失在富滇银行股份有限公司昆明金实支行的预留公章和财务专用章，账号：1350710100000046645，登报作废。

云南二步商贸有限公司遗失预留在富滇银行世纪城支行的公章，法人章，财务章各一枚，账号718031010000712532登报作废。

云南九天投资控股集团有限公司遗失营业执照正本，统一社会信用代码：91530100731228 2287，发证日期：2016年4月15日，登报作废。

兹有我单位账户：云南建雄建筑劳务分包有限公司（现更名为：云南中腾科技有限责任公司）在中国工商银行昆明珥季路支行开立的账号为：25020615091000044 27因工作人员疏忽，将银行开户许可证，预留银行公章、财务专用章、法人私章，财智账户卡、U盾证书遗失，许可证编号J7310021652102，财智卡卡号：9558832520200007183 4.U盾证书编号：7580509375特此登报作废。

兹有1、云南喜氏企业管理有限公司，丢失财务章；2、昆明喜氏金业企业管理有限公司，丢失财务章；3、云南鹤庆喜氏科技有限公司，丢失财务章；现登报作废。

云南得域工程机械有限公司：遗失在交通银行昆明经开支行的预留公章，财务专用章，法人李自强私章，账户：5318999910130001659 34，登报作废。

云南得域工程机械有限公司：遗失营业执照正副本，统一社会信用代码：91530100MA6PAN-JB94，发证日期：2022年1月21日，登报作废。

云南逐秦鹿建设工程有限公司遗失中国工商银行（国际银座支行）开户许可证，核准号：J7310043522001，账号：2502082109000021418，登报作废。

云南创鑫防伪印章有限公司红河分公司遗失交通银行红河分行营业部的开户许可证，登报作废。

昆明澳都住房设备有限公司遗失在富滇银行股份有限公司昆明新民支行的预留公章一枚，账号：939011010000444275，登报作废。

昆明网耕商贸有限公司，遗失预留在富滇银行昆明新闻路支行（账号346011010000901386）的财务章、法人沈亚私章，登报作废。

昆明宝乐电子娱乐有限公司：遗失营业执照正副本和合同专用章，发票专用章，注册号：530103100076328，发证日期：2015年1月28日，遗失招商银行昆明分行北京路支行的开户许可证和预留印鉴（公章，财务专用章，法人张伟东私章），核准号：J7310016300102，账号：871903287110501，登报作废。

兹有昆明凯比斯装饰工程有限公司，现遗失公章、“王定美”私章各一枚，登报作废。

昆明市茭菱路帆程市场营销策划服务部遗失恒丰银行股份有限公司昆明金碧支行预留法人章一枚，账户号码：887111010122801433声明作废。

昆明即济养殖有限责任公司遗失富滇银行股份有限公司昆明轻联支行的开户许可证，核准号：J7310034651201，账号91101101000392081 5，登报作废。

昆明盈海阁科技有限公司遗失预留在中国工商银行昆明市西二环分理处的法人姚海冬私章一枚，账号2502016409024550881，登报作废。

昆明川昆工贸有限公司遗失中国农业银行昆明市大板桥支行的开户许可证及银行预留印鉴（财务专用章，法人私章），核准号：J7310031116402，账号：24018201040009486，登报作废。

本版面所展示的信息由信息发布人自行提供，本报不是内容的制作者，只负责原样展现信息发布人所要发布信息的内容，信息内容的真实性、准确性和合法性由发布人负责，本报对此不承担任何保证责任。