

# 民族时报

国内邮发代号 63-61  
国内统一连续出版物号 CN 53-0047  
云南日报报业集团主管主办



2023年4月4日 星期二  
癸卯年二月十四

民族时报社出版

总第2659期 每周二、四、六出版 今日4版

## 《中国世界文化遗产预备名单》更新工作启动

新华社北京3月31日电(记者施雨岑)国家文物局31日发布通知,就启动《中国世界文化遗产预备名单》更新工作进行部署。通知提出,本次工作采取各地自主申报、逐级遴选、专业评审的方式实施。预备项目将向遗产类型较为稀缺以及跨省、跨国联合申报世界

文化遗产项目适当倾斜,并统筹考虑申报项目在保护、管理、研究、展示、利用等方面的工作基础。国家文物局将根据各地申报材料,综合考虑省级文物行政部门推荐意见和专家评审意见,更新发布《中国世界文化遗产预备名单》。

## 《中国彝医药典籍》在楚雄首发

本报讯(民族时报全媒体记者陈明海)近日,中国民族医药学会彝医药分会2023年学术年会开幕式暨《中国彝医药典籍》首发仪式在楚雄彝族自治州举行,《中国彝医药典籍》首卷《中国彝医药典籍·病症用药卷》正式面世。历时4年精心编纂,《中国彝医药典籍·病症用药卷》全面收录了在彝族地区影响较大的《齐苏书》《医病好药书》《医病书》《药物配方书》《彝医药书》《治病简易方》六部彝医药古籍,经翻译、校勘、注释整理后

最终形成通俗易懂的汉文意译稿,全书共计97万余字。书中所用的药物和名词术语,特别是带有地方方言性质的术语都经过一一考证和注释,同时影印出版了订正手抄本《中国彝医药典籍·抄本甄选(一)》作为《病症用药卷》的副册。下步,楚雄州将动员各方力量进一步加强对典籍的后续编纂和发行工作,全力推动《中国彝医药典籍》后续《本草卷》《罗婺医药卷》《彝药卷》《哀牢医药卷》《双柏医药卷》《调护卷》等相继面世。

## 首届中国边疆学博士生论坛在昆举行

本报讯(普正伟 祁志浩)日前,首届中国边疆学博士生论坛在昆明举行。本届论坛由云南大学历史与档案学院、中国社会科学院中国边疆研究所联合主办。来自清华大学、中国人民大学、北京师范大学、中国社会科学大学、云南大学等高校的80余名博士研究生以及相关指导专家与会。

论坛上,中国社会科学院中国边疆研究所相关人员简要概述了中国边疆研究所成立以来在中国古代疆域演化规律、中国历代王朝治理边疆得失,以及中国边疆安全、稳定和发展等重大理论和现实问题方面所进行的积极探索。云南大学相关人员回顾了云南大学在中国边疆学研究方面的历史传统、著名学者、研究特色及标志性成果。

论坛期间,与会博士生围绕“传承与创新:新时代中国边疆学研究”主题,重点就历史时期中国边疆地区民族、历史与地理研究,历代中国边疆治理与开发研究,以及边疆与周边国家关系、中国海疆、新时代中国边疆学理论与实践、沿边开放与发展研究等议题进行了分组报告和评议讨论。

据悉,本届论坛得到国内50余所高校历史学、法学、政治学等学科博士生的高度关注和积极响应,共收到投稿论文250余篇。

## 《民族文学》年度奖颁奖典礼永久落户丽江

本报讯(李文诗)日前,由《民族文学》杂志社、中共丽江市委宣传部分别、丽江市文联、丽江市广播电视台主办的2021、2022《民族文学》年度颁奖典礼在丽江举行。本次获得2021、2022年度奖的36篇(部、组)作品,作者涵盖10个少数民族,获奖作品题材多样、风格各异,具有深刻的思想性和丰富的审美意蕴,是少数民族文学创作的新收获和新成果。

《民族文学》作为唯一的全国性少数民族文学期刊,在中国文学界中具有独特地位,为丰富和充实中国当代文学、铸牢中华民族共同体意识、构筑中华民族共有精神家园发挥了重要作用。创刊42年来,杂志凝聚和带动了一大批优秀民族作家,推出了一系列具有广泛影响力的精品力作,成为中国文学最重要、最具代表性的阵地之一。

据悉,《民族文学》年度奖自2010年开始设立,至今已连续举办13届。2022年8月,丽江市委宣传部分别、《民族文学》杂志社签约合作,《民族文学》颁奖典礼永久落户丽江,以推动“文学艺术创作示范基地”建设,激励少数民族作家的创作热情,推动新时代中国少数民族文学的繁荣发展。

## 云南文旅受青睐

“有一种叫云南的生活”主题展荣获第十七届中国义乌文化和旅游交易博览会优秀展台奖



本报讯(王志彤)日前,云南文旅精心组织的“有一种叫云南的生活”主题展在第十七届中国义乌文化和旅游交易博览会上成功举办。展会受青睐,人气爆棚,荣获优秀展台奖(全国设置10个的展台类别唯一奖项)、展会组织优秀奖(全国设置10个的组织类别唯一奖项)、3家云南参展企业荣获优秀参展企业奖。

据悉,本届博览会,云南省文化和旅游厅以“有一种叫云南的生活”为主题,在现代简约的设计风格中融入云南生物多样性及民族文化特色元素,充分展现云南“植物王国”“动物王国”和“世界花园”的整体形象。

展览期间,13家云南小商品企业带来300多款特色文创和非遗产品,涉及白族扎染、彝族刺绣、纳西族东巴画、掐丝珐琅彩画技艺等多个云南特色非遗项目,其中包括鲜花饼、普洱茶、咖啡、高原特色农产品、刺绣产品、手绘饰品、紫砂石壶、陶瓷等优质旅游商品。

展会现场体验多样化,设置非遗技艺展示互动区、旅游商品展示区、普洱茶和咖啡品鉴区、洽谈区等。有限的展示空间为参观人员提供了舒适的体验空间和交流氛围,让大家能沉浸式体验“有一种叫云南的生活”的独特魅力,广受参展观众青睐。

据不完全统计,三天会期,云南“有一种叫云南的生活”主题展区,接待到场参观洽谈近3万人次,发放产品宣传资料3.3万份,现场小商品成交累计金额24.32万元,达成意向性合作16个。

休刊启事:4月6日(星期四)休刊,特此敬告读者。

## 绿水青山“石榴红”

——西双版纳州旅游促进各民族交往交流交融的实践

西双版纳傣族自治州是云南省最早发展旅游业的地区之一,也是中国乃至世界久负盛名的旅游目的地之一。多年来,西双版纳州全面深入持久地在旅游行业开展民族团结进步创建,涌现出西双版纳原始森林公园(以下简称“森林公园”)等一批具有新时代特征、民族工作特点、旅游行业特色的创建典型。在创建工作中始终坚持以铸牢中华民族共同体意识为主线,坚持以景区为平台、游客为主体、群众为基础的工作思路,让“石榴籽”在景区内落地生根、开花结果。



中国科学院西双版纳热带植物园的莲蓬进入最佳观赏期 张娇娇摄

“旅游+公共服务”,搭建各民族交往交流交融的开放平台。充分发挥旅游业影响广泛的优势,聚焦旅游公共服务主业主责,进一步丰富民族团结进步创建人文化、大众化、实体化的内涵,促进各民族广泛交往交流交融。一是游客市民同受益。坚持一个景区就是一个展示意识成果的平台,以春节、泼水节等民族节庆为依托,开展“雨林迎新”“天天泼水节,共跳团舞”及打陀螺跳竹竿舞等活动,以展现各民族共生共融的传说佳话为特色,借助民间传说“孔雀公主”等精心打造一批演艺节目。以保护和传承非遗文化为亮点,投资600余万元建设非遗文化展演博物馆,充分彰显中华文化的独特魅力。通过游客与游客、游客与市民之间的互动交流,“两个共同”“三个离不开”“五个认同”的理念更加深入人心。二是线上线下共传播。搭载“一部手机游云南”APP、“一部手机办事通”,将各民族优秀传统文化和民族团结进步的声音、故事、图片、视频融入线上服务;同时,利用景区“网红打卡点”摄制一批歌、舞、剧,向各族群众和全世界游客讲好民族团结的“西双版纳故事”,互联网成为构筑中华民族共同体意识的传播平台。

将中华民族共同体意识内容有机融入解说词、广播语音及导览程序和景区景观建设中,以润物无声的方式推进入脑入心。三是党建创建一起抓。针对企业自身,围绕“党建带创建、创建促党建”的思路,着力打造“唱支山歌给党听”党建品牌,以“边疆儿女听党话、绿水青山感党恩、金山银山颂党情”三大板块构建支部党建、企业经营与民族团结进步创建有机融合、相互促进的新模式,把各族群众紧紧团结在党的周围。针对行业内部,在全省率先发起建立民族团结进步创建景区联盟,联动13家景区签订《西双版纳州民族团结进步创建景区联盟行动公约》,推动全州景区从“个别创建”走向“行业创建”,营造出“众人拾柴火焰高”的创建氛围。

“旅游+生态保护”,搭建各民族优秀传统文化的传播平台。在千百年的历史长河中,西双版纳各族群众在水乳交融、休戚与共中孕育了“雨林、普洱茶、傣医药、水、农耕、民俗”六大生态文化,继续

传承和弘扬好各民族优秀生态文化,并赋予其新时代的内涵和表现形式,是推动各民族共同团结奋斗、共同繁荣发展的题中之义。例如西双版纳原始森林公园自1999年建成以来,始终坚持把民族团结进步事业根植于人与自然和谐共生的美好图景中。一是打造全景式平台。森林公园97%以上的面积未对外开放,同时通过持续实施雨林修复、抢救性保护珍稀濒危和极小种群物种等行动,园内生态环境优良,生物多样性丰富,生态系统完整,是云南省“动植物王国”的生动缩影,也是生物多样性最为富集的区域之一。游客在充分领略西双版纳良好生态之美中,也处处感受到民族团结的和谐之美。2018年森林公园被生态环境部、科技部评定为“国家环保科普基地”。二是打造沉浸式平台。投资1.4亿元,于2020年建成以澜沧江·湄公河水生动物和热带雨林为核心的沉浸式水族馆,并正式启动“湄公河水底精灵守护行动”。游客可在中华鲟水底隧道感受1.4

亿年的生命奇迹,在水母观赏区接受6.5亿年的生命律动,在“会飞”的7D影院体验从源头穿越澜沧江·湄公河的奇幻,同时,与长江水产研究所合作,保护性引进了国家一级保护动物中华鲟、长江鲟,提高广大群众生态保护意识。三是打造体验式平台。针对青少年特点,打造“丛林飞跃”雨林冠层探险项目,横穿热带沟谷雨林,沿途尽享各种珍稀动植物。同时,借助科普展览馆、濒危植物园等,联动州内外学校常态开展“科普游”,推动青少年践行好生态文明理念,守护好赖以生存的绿水青山,绘就民族团结进步的生态底色。

“旅游+乡村振兴”,搭建各族群众安居乐业的共生舞台。习近平总书记指出:“中华民族是一个大家庭,一家人都要过上好日子。”坚持把自身发展与全面巩固脱贫成果、接续推进乡村振兴融合起来,营造各族群众共居共事共乐的良好环境。一是多措并举吸纳就业。景区积极吸纳周边村寨的各族群众就业,通过培训一批导游和歌舞演员、组织一批非遗传承人和民间艺人展演、配备一批后勤人员等,切实增强群众内生动力和就业能力。以实际行动诠释了各民族守望相助理念,带动周边各族群众特别是贫困群众与全国人民一道步入全面小康社会、走向社会主义现代化新征程。二是因势利导助推创业。发挥景区创建联盟优势,实施“企业+村集体+村民”等多种模式,充分挖掘周边村寨的历史文化、革命文化、民族文化等资源,推动省级文化农庄彝寨曼远村、中国十大最美乡村泸罕曼远村等一批传统村落、非遗传习场所纳入全域旅游线路,村民家庭成为旅游产业的自主经营者、有效参与者、最大受益者,各族群众鼓起口袋、富了脑袋,更加坚定地感恩、听党话、跟党走,团结之花尽情绽放、更加鲜艳。(本报综合)

## 全国政协委员熊甜芳回校宣讲——办好国门学校促进文化交流

管毓树

新时代 新征程 新伟业  
认真贯彻落实全国两会精神

日前,全国政协委员、德宏师范高等专科学校教师熊甜芳回到学校开展宣讲,将全国两会精神传达至师生中。“作为新一届全国政协委员,我亲身参与了全过程人民民主的生动实践,深刻感受到了全党全军全国各族人民凝聚起来的磅礴伟力。”熊甜芳与学校师生分享了自己到北京参加全国两会的感受。政府工作报告充分体现了国家对民族工

作的重视,强调要增强区域发展平衡性协调性,加大对民族地区、边疆地区的支持力度。同时提出,要推进义务教育优质均衡发展和城乡一体化,大力发展职业教育,推进高等教育创新。“这些部署安排体现了国家对教育,尤其是边疆教育的关心和重视。”熊甜芳向大家介绍。

边民中华文化教育,巩固边民中华文化记忆的有效方式;是服务国家发展周边文化交流交往,培养沿边建设人才的摇篮;也是加强睦邻友好、构建和谐安定的国际周边环境,提升国家和地区国际地位、经济水平和综合实力的具体措施。“今后,我将结合自身岗位,重点关注边疆少数民族文化和教育,为促进各民族交往交流交融,推动民族地区加快现代化建设步伐贡献自己的一份力量。”熊甜芳表示。

## 各族群众在昆欢度阿昌族第37届阿露窝罗节



本报讯(石祖清 民族时报全媒体记者 高燕)4月1日,由云南省民族学会主办,阿昌族研究专业委员会、德宏傣族景颇族自治州驻昆办、怡景社区承办的2023年昆明阿昌族第37届阿露窝罗节在昆举行。在昆明阿昌族同胞身着艳丽的节日服饰,敲锣打鼓,唱起山歌,蹬起窝罗,载歌载舞,与社区各族群众欢聚一堂,唱响民族团结进步之歌。



活动现场 石祖清摄

据云南省民族学会负责人介绍,此次节日活动以“学习贯彻二十大 阿昌文化进社区 民族团结一家亲”为主题,今年以来,省民族学会提出,民族团结进步示范创建进社区,要把民族传统节日融入社区,切实将创建工作触角延伸到社会最末端,促进与社区各民族交往交流交融,让“民族团结进步示范区建设”“铸牢中华民族共同体意识”“民族团结一家亲,同心共筑中国梦”等主流意识潜移默化地浸润各族群众。

阿昌族弯弓射箭、打弹弓、打陀螺、双人扭棍等传统民俗技艺娱乐文化活动,展示优秀传统文化习俗,增强互动体验。文艺节目围绕阿昌族非遗文化,表演了春灯《双狮贺盛世》、民间舞蹈《蜡条舞》《甩鼓》、歌曲《神奇美丽的户撒坝》、阿昌婚俗表演《长筷戏新郎》、阿昌族民歌《火塘情歌——说喂调》等一系列节目,充分体现出阿昌族非物质文化遗产的独特文化魅力,为现场观众献上一场精彩纷呈的非遗文化盛宴。节日活动现场还展出阿昌族文化

音像出版物,各类书籍等。在节日最后,各族群众在音乐的伴奏下,踏着铿锵的鼓点,围绕搭建起来的节日标志,跳起了欢快的窝罗舞。广场上,大家尽情狂欢,以最欢快的舞蹈,蹬出欢乐和谐,蹬出幸福吉祥。

云南省民族学会阿昌族研究专业委员会相关负责人表示,阿昌族同胞一年一度欢度自己的传统节日,这是党的民族团结和民族政策得以全面贯彻落实的体现,是各族同胞当家作主的具体体现,组织好民族传统节日,有助于进一步增强民族团结,推进区域协作,弘扬中华优秀传统文化,发展繁荣民族经济。

云南省民族学会将进一步规范在昆明民族节日活动,结合“石榴红”工程,联动相关处室、社区参与节日活动中,让活动更加丰富,意义更加重大,发挥更大的作用,挖掘民族传统节日的时代价值,营造人心欢畅、人情交融的氛围,为乡村振兴凝聚强大合力,同时通过文艺创新、文旅融合等为传统文化“活”在当下、火在当下赋能,让每一个节日活动,更有意义、更富新意,让节日文化持续焕发新的光彩。