

# 楚雄州：进一步加快民族团结进步示范区建设

本报讯(杨睿艺 民族时报全媒体记者 陈明海) 9月25日下午,楚雄彝族自治州民族团结进步示范区建设工作推进视频会议暨州民族团结进步示范区建设领导小组会议召开,楚雄州委书记、州示范区建设领导小组组长杨斌出席并讲话,州委副书记、州长迟中华主持会议,各县市分会场。

会议强调,要牢记和践行习近平总书记殷殷嘱托,以更加强烈的政治担当、历史担当、责任担当,高质量推进楚雄州民族团结进步示范区建设。要着力提升民族团结进步创建工作水平,切实把党的民族工作制度优势转化为边疆民族事务的治理效能。要深刻认识全面深入持久开展民族团结进步创建工作,铸牢中华民族共同体意识的重大意义,精准把握创建工作的总体要求;要深化民族团结进步宣传教育,建设各民族共有精神家园;要高举中华民族大团结的旗帜,促进各民族交往交流交融;要推动民族地区高质量跨越式发展,让各族群众过上更加幸福美好的生活;要依法治理民族事务,不断增强边疆民族地区治理能力和水平;要精心谋划“十四五”民族团结进步工作,让各族人民共创美好未来、共享中华民族新的光荣和梦想。



会议要求,要把党对一切工作的领导落实到民族工作的各方面全过程,落实主体责任,加强统筹协调,加强干部队伍建设,纵向联动、横向协同、合力攻坚,强化政策保障,为高质量推进民族团结进步示范区建设再立新功,谱写好新时代楚雄民族团结进步事业新篇章。

迟中华就贯彻落实好会议精神提出要求:要提高政治站位,以铸牢中华民族共同体意识为鲜明主线,完善创建工作体制机制,加强统筹协调,强化责任担当,全

面巩固提升民族团结进步创建示范区成果。

会上,州委常委、州委统战部副部长潘红伟宣读国务院、省政府有关表彰决定。与会领导为受国务院和省政府的模范集体、模范个人和受国家民委、省民族宗教委、州民族团结进步示范区建设领导小组命名的特色村寨、特色小镇、民族团结进步示范单位代表等授牌颁证;双柏县、州扶贫办、大姚县县华乡等作交流发言。

# 保山市：示范创建取得阶段性成果

本报讯(民族时报全媒体记者 孙贵升) 9月26日,记者从“保山市创建全国民族团结进步示范市”新闻发布会获悉,近年来,保山市坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,加强党对民族工作的领导,加大对少数民族和民族地区的扶持发展、深化民族团结进步宣传教育、增强边疆民族地区治理能力,民族团结进步创建工作取得了阶段性成果。

据保山市民族宗教事务局党组书记、局长余宗友介绍,2013年以来,保山共实施民族团结进步示范建设182个。打造了中寨司莫拉佤族村、黑泥塘村(傣族)、板桥村(傣族)、银杏村(汉族)等一大批独具特色,宜居宜业的美丽乡村。同时,在猴桥、滇滩、明光、木城等乡镇大力实施边富民工程。

据悉,截至今年9月,全市13个少数民族村寨被命名为中国少数民族特色村寨,12个村寨和1个小镇被命名为云南少数民族特色村镇,1个市(县级)、12个乡镇、150个村(社区、自然村、村(居)民小组)获首批云南省民族团结进步示范单位称号,37个单位、41名干部群众荣获全国、全省民族团结进步模范集体和模范个人称号,受到国务院和云南省人民政府表彰。

实施民族团结进步进校园等民族文化专项基金项目,实施了昌宁苗族服饰抢救保护、隆阳区芒宽乡民族文化广场建设



等一批世居民族文化精品工程。打造了《蹬窝罗》《草球乐》《挑货乐》《金布朗》等一批文化精品,认定74所学校为保山市民族团结进步教育示范学校,潞江镇从岗小学等5所学校被命名为“云南民族优秀传统文化教育示范学校”。

深入推进宣传,不断铸牢中华民族共同体意识,制作了《总书记来到咱司莫拉》《十唱共产党》《三声鼓响》等文艺作品,在全社会广泛传唱,坚定各族群众听党话、感党恩、跟党走信心、决心。组织编印了《习近平总书记关于民族和宗教工作的重

要论述摘编》《民族宗教知识及政策法规读本》《保山市民族团结进步宣传材料汇编》等学习宣传材料,深入持久开展民族团结进步宣传教育。

余宗友表示,下一步,保山将从压实各级各部门责任、加大宣传力度、提升领导干部创建工作能力持续发力,明确时间表、路线图,按照市委、市政府的安排部署,结合各级各部门“十四五”规划和乡村振兴战略、社会治理等重大工作,统筹推进民族团结进步示范创建工作,力争到2023年创建成为全国民族团结进步示范市。

# 丘北：“我的家乡，我来说”青少年变身小小宣讲员

本报讯(杨颖) 9月25日,由丘北县委、丘北县人民政府主办,县委宣传部、县委组织部承办,县教育和体育局协办的丘北县2020年国庆节“决胜小康 奋斗有我 新时代理论实践我来讲”国民宣讲大赛教体系统青少年决赛专场在丘北会堂拉开帷幕。活动中,孩子们用自己的语言阐述了他们对丘北发展的认识。

在此之前,由县教育和体育局组织在全县262个校点开展了“决胜小康 奋斗有我 国民宣讲(初赛)”活动,经过初赛评选出的36名选手将登上决赛舞台,角逐15名金牌宣讲员。



9月24日,农工党玉溪市委专职副主委陈原率机关干部到红塔区春和街道波衣小学开展捐赠校服活动,活动共向波衣小学全体学生捐赠秋冬款运动服45套,运动T恤144件,为孩子们送去温暖。陈原一行利用课余时间对同学们在学校的学习生活进行了走访了解,对孩子们克服困难、好学向上的精神给予了肯定和鼓励。

(农工党玉溪市委)

# 云南交警公布10个事故多发路段

本报讯(夏方海) 日前,云南省公安厅交通警察总队曝光一批全省公安交警查处的“突出违法车辆、典型事故案例、事故多发路段、高危风险企业和终生禁驾名单,以发挥社会和舆论监督作用,加强交通安全宣传教育和警示提醒,全力维护道路交通安全形势持续稳定。

其中,事故多发路段为:  
1、昭通市彝良县G352张巧线K1340-K1350为双向通行二级公路,沿线为山区、下坡、弯道路段,尤其急弯路段对向车易占道通行,2020年上半年发生事故4起,造成6人死亡、12人受伤。  
2、保山市隆阳区G320沪瑞线K3383-K3393为国道三级公路,属山区、弯道路段,多处为长下坡、连续弯道和通过集镇,路面车流量较大,2020年上半年发生事故7起,造成6人死亡、5人受伤。  
3、丽江市永胜县G348武大线K2538+800-K2548+800为普通二级公路,沿线为

长下坡、连续弯道,2020年上半年发生事故4起,造成5人死亡、2人受伤。

4、G56杭瑞高速楚雄州南华县境内K2438-2458长下坡弯道路段,坡长、坡陡、弯急,弯道半径小转弯大,日常车流量大,雨天易发生货车制动失效、车辆失控。2020年上半年发生事故5起,造成5人死亡、4人受伤。

5、大理州大理市G214西澜线为国道一级公路,坝区、平直、双向八车道,沿线村镇人口密集、平交路口多,2020年上半年发生事故11起,造成4人死亡、7人受伤。

6、文山州西畴县G219广马线K9194-K9204为三级公路,山区、弯坡路段,沿线村庄、岔口多,行人和车辆多,2020年上半年发生事故4起,造成4人死亡。

7、G56杭瑞高速大理州祥云县境内K2476-K2496为长下坡、弯坡组合路段,长下坡、弯道半径小转弯大,货车通行占比大,重型货车刹车淋水、道路湿滑。2020年

上半年发生事故4起,造成3人死亡、2人受伤。

8、G56杭瑞高速楚雄州禄丰县境内K2313-2333长下坡、隧道、弯道路段,弯坡组合、坡陡、弯道半径小、隧道内及洞口路段,车辆频繁加减速,易发生车辆追尾。长下坡行驶中重型货车制动距离长、操作不当易导致车辆失控肇事,引发二次事故风险高。2020年上半年发生事故3起,造成3人死亡、5人受伤。

9、昆明市石林县S209蒙铁线K270-K280,属省道二级,山区、弯坡路段,缺少安全防护设施、路面老化、标志标线不全,2020年上半年发生事故1起,造成3人死亡。

10、西双版纳州勐海县G219喀东线K8210+100-K8220+100路段,属国道二级,多处为长下坡、临崖、弯道路段,路面车流量大,事故多发,2020年上半年发生事故2起,造成2人死亡。

# 让乡村振兴战略在村寨落地生根

西双版纳州抓党建促乡村振兴现场观摩会召开

本报讯 9月24日,西双版纳傣族自治州抓党建促乡村振兴现场观摩会在景洪市普文镇召开。云南省政协副主席、西双版纳州委书记陈玉侯出席会议,州委常委、组织部部长雷洋主持会议。会议强调,要充分发挥党建引领作用,着力抓乡镇、促村组、带农户,推进农村人居环境大提升,让乡村振兴战略在村寨落地生根。

与会人员现场观摩了普文镇农贸市场、升旗广场、机关食堂、机关办公楼等建设管理整治情况,观看相关专题片,部分乡镇、农场党委书记就抓党建推环境整治、促乡村振兴作表态发言,并签订《基层党建六项重要工作承诺书》。

陈玉侯在讲话中指出,各级党组织要着力抓乡镇、促村组、带农户,把党的政治优势、组织优势、密切联系群众优势,转化为力量优势、发展优势、工作优势,推进农村人居环境大提升,让乡村振兴战略在村寨落地生根。

陈玉侯强调,要对标对表找差距,对照习近平总书记重要指示精神,中

央、省委部署要求,浙江“千万工程”经验,农村人居环境整治三年行动计划,巡察反馈问题,“五好”村标准等找准差距。要抓好乡镇做出表率,着力在净化、绿化、亮化、美化、文化上下功夫,树立“勤学进取、严谨高效、规范整洁、为民务实”良好形象,在提升人居环境中走在前、作表率。要树立典型以点带面,总结完善“五好”村、党建+、美丽乡村大比武、万吨水泥进农村等经验做法,大力宣传先进典型,营造比学赶超的局面。要完善制度严格管理,建立健全基础设施建管用制度,充分发挥群众主体作用,倡导有机循环理念,推动基层治理制度化、规范化、常态化、长效化。要多方筹措保证投入,坚持量力而行、尽力而为,着力构建财政优先保障一点、向上请示争取一点、社会积极投入一点、群众自筹筹措一点的多元投入格局。要强化党建建起标杆,充分发挥党建引领作用,积极推广运用“党建+农村人居环境整治”新路子,树立基层党组织履职尽责、奋勇争先、敢抓敢管的标杆形象。(西双版纳州委组织部)

# 凝聚人心 汇聚力量

怒江州首次举行无党派党外知识分子和新的社会阶层人士培训

本报讯(苏丽 邓超) 为进一步凝聚人心、凝聚共识、汇聚力量,9月21日至23日,怒江傈僳族自治州首次举行为期3天的无党派、党外知识分子和新的社会阶层人士培训。怒江州委常委、州委统战部部长李海曙出席开班仪式并讲话。

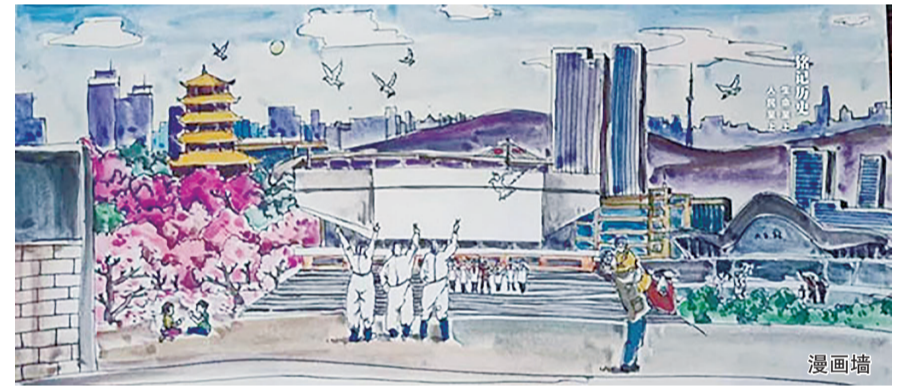
会议要求参训人员要不断加强学习,提高个人综合素质;要积极参政议政、资政建言,共同绘制好怒江未来发展美好蓝图;要充分发挥人才荟萃、智力密集的优势,为州委、州政府提供务实有效的智力支持;要发挥民主监督、推动落实的作用,献良策,出实招,持续

推动怒江高质量跨越式发展。本次培训课程设置丰富,州社会主义学院老师认真研判,统筹考虑,将理论学习和实践考察有机结合起来,让大家在学习相关理论的同时,增进对世情、国情、省情和州情的进一步了解。

参加培训的新的社会阶层人士樊庆芳说,会把这次培训作为一次全面充电、思想升华的机会,以严肃认真的态度,静下心来参加学习培训,力求学有所获、学有所悟、学有所思,为打赢脱贫攻坚战奉献自己的力量。

# “1158+云南最美逆行者”

抗击新冠肺炎疫情展10月1日开幕



本报讯(民族时报全媒体记者 陈慧君) 近日,记者从云南省博物馆获悉,“1158+云南最美逆行者——抗击新冠肺炎疫情展”将于10月1日至2021年1月5日在云南省博物馆一楼临展厅举行。

疫情发生以后,云南省积极响应党中央号召,举全省之力,对口支援湖北省咸宁市。1月27日,首批医疗队138人驰援湖北咸宁。截至2月24日,云南省共向湖北派出由重症医学、呼吸、感染性疾病、医院感染控制、心理卫生等人员组成的7批工作队共1158人。每批医疗队均在24小时内集结完毕,48小时内

抵达当地开展工作。此次主题中的“1158+”意为致敬1158位“逆行者”汇聚成云南援鄂的“滇军”,他们闻险而进,体现了大无畏的时代精神;他们尽有情之士、血肉之躯,勇担起党和国家重任。“1158”象征着勇敢、担当、尽责、拼搏,“+”则代表了同样为抗击新冠肺炎疫情做出了各自贡献的平凡你我。

据悉,自2月起,云南省博物馆向全社会征集抗击新冠肺炎疫情见证物。本次展览将展出200余件(套)云南抗击新冠肺炎疫情见证物,包括防护服(经消毒处理)、签名队旗、感谢信等。

# 种桑养蚕致富

沪滇扶贫协作项目编织脱贫致富“新丝路”

本报讯(王彬 张金强) 种桑养蚕是丘北日者镇一个既传统又新兴的产业,过去,由于规模小,新技术推广难度大,致使生产水平低下,产品缺乏应有的市场竞争力,抵御风险能力差,带动群众能力不足。现在,随着沪滇扶贫协作项目资金的注入和技术的支持,让种桑养蚕成为了群众脱贫致富的“新丝路”。

2017年,上海市虹口区投入对口帮扶丘北县日者镇种桑养蚕产业发展项目资金70万元,伴随着资金的注入,养殖技术人员也闻风而动,纷纷加入到种桑养蚕中来,让桑树种植从原有的600亩增加到1700亩,养蚕户从原来的35户增加到87户。

2020年,上海市加大扶持力度,新增桑树种植60亩,新建蚕房2000平方米,完善了相关配套设施。在上海市的帮扶下,日者镇累计发展桑树种植4100余亩,覆

盖4个村委22个村小组,惠及建档立卡贫困户65户268人,成为日者镇主要支柱产业。

为提高产业发展的规范化和市场化水平,更好地促农增收和增加村集体收入,2020年沪滇扶贫协作产业发展项目在日者镇新寨村委会实施,采用“政府+公司+村委会+贫困户”的模式发展种桑养蚕,由镇政府负责统一协调和规划,新建蚕房,产权归属于村委会,出租给公司使用,实现了村集体和贫困户的双增收。

在沪滇扶贫协作项目带动下,现在,日者镇年产鲜茧800余吨,产值640万元,年生产商品小蚕8000多张,产值300余万元。带动种桑养蚕户人均增收1.6万元。通过蚕房租赁,预计年产生村集体经济收入不低于10万元,建档立卡贫困户持续增收将得到有力保障。

# 昆明市桃源社区

# 京剧彩唱庆佳节

本报讯 为让辖区各族居民了解京剧传统文化,传承中国粹艺术,昆明市桃源社区于9月26日下午开展了“中秋国庆团圆日,中华民族一家亲”的中秋京剧彩唱活动。

来自桃源社区京剧团的老师们为辖区各族居民表演了《二进宫》《牡丹亭》《西厢记》《望江亭》《捧印》等经典京剧选段,把大家带入了京剧的世界,一曲余音未了另一曲又闪亮登场。听着熟悉的曲调,现场居民的脸上洋溢着享受的表情,不时有居民用手打着拍子,嘴里也跟着哼唱熟悉的唱段,京剧团的老师们精彩的演出让居民们大饱耳福,引得观众连



连拍手叫绝,把活动推向了高潮。活动现场氛围热烈,洋溢着欢声笑语,让居民在感受到浓浓的节日气氛的同时感受到传统文化强大的艺术魅力和感召力。