

民族时报

国内邮发代号 63-61
国内统一连续出版物号 CN 53-0047
云南日报报业集团主办

民族时报社出版



2021年1月15日 星期五
农历庚子年十二月初三

总第2344期 每周一、三、五出版 今日4版

墨临高速试通车 云南16个州市高速互联互通

本报讯 数年艰苦卓绝，天堑变通途，经过建设者的艰苦努力施工，2021年1月13日，墨江至临沧高速公路试通车。这标志着经过5年多的建设，墨江县至临沧市高速公路建成。至此，云南省16个州市全部实现通高速公路。

墨江至临沧高速公路是国务院批准的G56杭瑞高速公路联络线G5615保山至猴桥高速公路的重要组成部分，是临沧首条连接昆明和滇中城市群的高速公路，是完善云南省高速公路网络和西部开放省份打通东南亚、南亚大市场的重要交通干线。同时，墨临高速是国家“一带一路”建设及临沧市脱贫攻坚的重大工程，是通往临沧市境内的首条高速公路，起自墨江县碧溪镇，接昆明至磨憨国家高速公路，止于临沧城北小街村，建成通车后，昆明到临沧的公路里程缩短了140多公里，边城临沧从此融入“昆明4小时经济圈”。

从茶马古道，到修通土路、弹石路、水泥路……云南人民的“筑路梦”从未改变。但由于经济社会发展、自然条件限制等多种原因，至1996年，云南第一条高速公路——昆明至嵩明高速公路才建成通车。长期以来，交通基础设施建设难度大、欠账多制约着云南发展。据介绍，到2015年，云南省高速公路通车里程还不足4000公里。

2016年初，云南省启动了“交通基础设施五年大会战”，直指困扰多年的“交通之困”。经过5年多艰苦建设，2021年新年伊始，云南交通设施建设捷报频传：怒江傈僳族自治州、迪庆藏族自治州相继结束不通高速公路的历史；地处乌蒙山集中连片特困地区的昭通市5条高速公路集中通车……截至2020年底，云南省高速公路建成总里程突破9000公里。

很多扶贫干部表示，交通基础设施建设具有先导作用，改一条溜



索、修一段公路就能给群众打开一扇脱贫致富的大门。16个州市全部通高速公路，对进一步巩固脱贫攻坚成果意义重大。目前，云南省正全力推进县域高速公路“能通全通”

“互联互通”工程建设，力争在“十四五”初期，实现除承担生态功能的福贡县、贡山县、德钦县、维西县外，全省其余125个县（市、区）全部通高速公路。（综合）

植根土地得滋养 吟诵经典传文化 ——访纳西族东巴学者和崇仁（戈阿干）

民族时报全媒体记者 李航

在丽江，和崇仁（戈阿干）最喜欢做的事情就是走出村庄到无人的荒野诵读。“东巴经是吟诵出来的，古人认为吟诵是在与‘神’交流。我的老师们都陆续过世了，我用这种方式把他们传授给我的又吟诵给他们听。周围环境越是安静，越容易进入虔诚的状态，慰藉先人，激励自我，终我余生，做一名忠实的诵经者。”

戈阿干所诵的“经”不仅是纳西东巴经，也是长期田野考察、学习纳西文化，得纳西文化滋养而“吟诵”出的诗歌、散文、小说和学术专著。

翻译纳西民歌走进诗歌天地

1936年，和崇仁出生于丽江古城南郊一个叫“楚柯都”的纳西村寨（后来改名民治村），他的父亲在村里办私塾，教纳西孩子读书。“后来，父亲重病，撇下了我的母亲和我们四个孩子撒手人寰，那一年我刚满6岁。虽然对父亲的印象很模糊，但是越长大，越觉得自己其实受了父亲极大的恩惠，若不是父亲把学校建在家门口，我很难有机会读书，若不是父亲用双语（纳西语和汉语）教学，我绝不可能成为一个文化人。”和崇仁说。

“1951年，我考上了丽江中学，语文课本里有大量的《诗经》《楚辞》，我看就觉得和我老祖母阿定口中的吟唱的纳西民谣内容很接近，都有着很自由的格调，我因此喜欢上了文学。”和崇仁说，“在高中时，我还很自觉地在家里记录祖母口中传唱的纳西民谣。我把祖母的歌谣翻译成汉文，写出了我的第一组诗歌。”

到现在，和崇仁也忘不了自己扶着阿定祖母在撒满阳光的院子里坐下，向她记录纳西歌谣的情景。1957年《北京文艺》发表了和崇仁记录并翻译的四首纳西歌谣，其中的《青龙和龙珠》《相会》《等待》三首诗歌还被收入作家出版社编辑的，收录有毛泽东、朱德等人诗作的《1957年诗选》。那时，能和领袖的诗作一起被编选在同一本出版物上，是一件了不起的事情。和崇仁告诉祖母诗歌发表了，给她买了糖，还给母亲买了一匹马。这是和崇仁认为对母亲做最得意的一件事：“茶马古道途经丽江，马对一个纳西家庭至关重要，我妈妈是农家人，一辈子的心愿就是拥有一匹可以下驹的马。因为我们那里每年有两次骡马交易会，小骡小马可以卖钱，能为家里增加收入。”

“戈阿干”这个笔名的由来

1962年，和崇仁大学毕业，回到家乡，在丽江石鼓中学教书。在教书的同时也不忘在民间搜集、抄录、翻译纳西文献，写诗、写小说、写剧本、写相声，他成了当地有名的“笔杆子”。这期间，他为一个常年生活在深山老林里的牧羊人撰写了一篇通讯稿子。这个牧羊人是丽江县（今玉龙县和古城区）奉科公社人，他为当时的集体牧放一群羊，还在山野里随处可见一片片山地上包谷种子，并把收获物悉数交公。这个牧羊人上无父母，下无儿女。因为在大山里极少有机会同人说话，他的语言能力很低。他把自己的全部心力投注在放羊和点种包谷这两件事上，年复年，月复月，日复日。他的名字音译出来近似汉语的“戈阿干”。

“我常想，一个人像这位牧羊人一样，在大山怀抱里生活一辈子，该是有幸的。后来，我到昆明参加文学创作会议，趁着这次机会，我把自己写的一些小东西让到会的报刊编辑过目，他们说能发表，这时我想到



自己该有个笔名了，就想到那个牧羊人的名字。此外，在纳西语中，阿嘎（干）指的是战神、胜利神，取这个笔名还有一点战斗气息。”戈阿干这样解释自己的笔名由来。

“纳西文化深深滋养文学创作”

梦想照进现实。1978年戈阿干调入云南省作家协会。进入省作协后，他发表了第一篇小说《化雪图》。1980年1月，《化雪图》被评为云南省首届文学创作优秀作品一等奖。这时，戈阿干创作的长诗《格拉茨姆》也顺利脱稿。

“这部《格拉茨姆》几乎是一气呵成，初稿记得写了七天七夜。后来《格拉茨姆》在1981年12月斩获首届全国少数民族文学创作奖（即骏马奖）。古老而神圣的民族文化滋养了我的文学创作，自己的一生似与《黑白战争》有不绝的情缘。”戈阿干告诉记者。

《创世纪》《黑白战争》和《鲁班鲁饶》是东巴经的三大台柱作品。2014年11月，《黑白战争》被国务院公布为第四批国家级非物质文化遗产名录。2015年，《黑白战争》连环画创作被列入国家艺术基金资助项目，先后在巴黎、成都、杭州、上海、北京、昆明展出。《黑白战争》大型画展也成为东巴文化走向全国、走向世界的一次成功尝试。“我的长诗《格拉茨姆》被复印分发给《黑白战争》连环画编创人士阅读，所以说自己的一生似与《黑白战争》有不解之缘。”戈阿干说。

精研东巴文化耕耘学术天地

1985年，戈阿干接受中国民间文学集成工作任务，着手翻译编著东巴经《祭天古歌》。“这是一个国家级的项目，是要拿到北京去出书的，我深感责任重大。最初，我怀着单纯的完成任务的决心，以一个‘局外人’的身份深入民间，学习和研究东巴经。我走过上百个村寨，拜访了近百个东巴。刚开始，东巴们念经时，

我就像现代人听之乎者也一样，再加上方言问题，很多都听不懂，只有从头学习。”戈阿干回忆说。

这时戈阿干又开始一个字一个字地学习纳西象形文，一句话一句话地研究东巴经，经常痴迷到废寝忘食而不自知。他还拜“当时最权威的大东巴”和开祥为师。经过刻苦钻研和不懈努力，最终掌握了绝大部分纳西象形文，书写和翻译了上百卷经书。渐渐地，戈阿干发现东巴经是那样的优美，自己不是在被动地完成一项任务，这任务已变成了自己生活中一项不可或缺的自觉行动。东巴经又是那样的博大精深，他决定把学习汉语言文学的妻子陈烈也拉进项目。

1989年，由戈阿干、陈烈合力完成，由中国民间文学出版社出版的《祭天古歌》，获得第二届中国民间文学优秀作品一等奖。《祭天古歌》是戈阿干翻译成汉语并以诗歌形式表现的东巴祭天祝辞，按祭仪的程式划分，共七部（卷），8000余行，集中反映了纳西族的远古宗教祭仪及相关风俗，积淀着丰富的文化内涵，可以让今天的人们从宗教、民俗、社会、哲学、文学等多种角度来考察源远流长的纳西文化，从而窥见纳西先民关于宇宙起源、天地结构、人类繁衍、民族形成的种种认识和构想。展示了远古时代纳西先民的社会生活图景和精神世界，概括了一定历史时期的社会经验，表现了上古人类的生活理想，不但具有历史价值和认识价值，也具有文学价值和审美欣赏价值。中国民俗学之父钟敬文先生认为《祭天古歌》获得一等奖，当之无愧。

“花开两朵，各表一枝。”戈阿干的文学创作和学术研究都取得了很高的成就，这离不开纳西文化对他的滋养。“在自己民族的土地上，我的根植得越深，越被丰厚的文化蕴藏所吸引。”今年85岁的戈阿干先生说。

普者黑乘上乡村旅游发展快车

详见4版

经纱织布的哈尼老人

详见3版

齐心协力开展示范创建（下）

——各族干部群众谈“努力成为全国民族团结进步示范区”

[上接2021年1月13日1版]

问：如何理解《建议》明确指出“努力成为我国民族团结进步示范区”的首要方面是“铸牢中华民族共同体意识”？

杨萍：云南作为全国少数民族种类最多的省份，事实上，坚持各民族一律平等，铸牢中华民族共同体意识，实现共同团结奋斗、共同繁荣发展是我国国家制度和治理体系的显著优势之一。

《建议》明确指出“努力成为我国民族团结进步示范区”的首要方面是“铸牢中华民族共同体意识”，是对制度优势的深刻把握，也是对我国民族工作优良传统的一脉相承，还是今天推进民族团结进步事业新局面的核心主线。只有不断强化中华民族认同以及共同体成员对中华民族利益的认识与维护才能实现国家的长治久安、社会的团结稳定和国家的繁荣昌盛。

党的十九大报告提出“深化民族团结进步教育，铸牢中华民族共同体意识”，又被写入党章。在全国民族团结进步表彰大会上，习近平总书记对铸牢中华民族共同体意识的重要意义进行了更为深入的阐述并对民族团结工作作出明确部署。要做好新时代民族工作，就必须牢牢把握

铸牢中华民族共同体意识这一主线，把强化各民族的中华民族共同体意识、厚植对中华民族的认同感作为一项根本性、战略性任务抓紧抓好，才能推动民族团结进步事业不断取得新成效、迈上新台阶、达到新境界。

陆佳柱：中华民族共同体意识是国家统一之基、民族团结之本、精神力量之魂。

我们要始终牢牢把握铸牢中华民族共同体意识这一新时代民族工作的主线，不断丰富和发展“中华民族一家亲、同心共筑中国梦”的新时代内涵，弘扬普洱民族团结誓词碑精神，筑牢各民族共有精神家园，持续巩固各民族团结奋斗的良好局面，不断深化各民族交往交流交融，形成各族群众情感相融、心灵相通、手足相亲、守望相助的良好氛围。

尹茂兴：中华民族共同体意识在我省“努力成为我国民族团结进步示范区”的战略目标中起到“举旗定向”的作用。

历史经验证明，铸牢中华民族共同体意识应当以加强各民族交往交流为根本途径。

问：你认为“深入开展中国特色社会主义和中国梦宣传教育”重点是哪些方面？

陆佳柱：我认为重点方面就是宣传中国特色社会主义，认识中国特色社会主义理论体系、科学内涵，中华民族伟大复兴中国梦的深刻内涵是国家富强、民族复兴、人民幸福、社会和谐，实现路径和根本保障是坚持和发展中国特色的社会主义；强化对伟大祖国、对中华民族、对中华文化、对中国共产党、对中国特色社会主义道路的“五个认同”；在西盟，就是要宣传西盟民族团结“金石盟誓”精神，推进西盟跨越式发展的新目标、新理念、新举措、新成效。

一是深入宣传贯彻相关会议精神。认真把握和领会“中国特色社会主义是当代中国发展进步的根本方向”“建设中国特色社会主义社会的总依据、总布局、总任务和基本要求”“民族复兴‘中国梦’的深刻内涵、实现路径和根本保障”等方面的内容。

二是坚定理想信念，扎实开展学习活动及宣讲活动。深入解答干部群众普遍关注的热点难点问题，推进中国特色社会主义学习宣传。

三是突出重点，分类开展主题实践活动。在机关，围绕“中国梦·我

的责任”组织开展学习研讨、演讲比赛等活动；在企业，围绕“中国梦·爱岗敬业”组织开展岗位练兵、技能比赛、事迹报告等活动；在中小学校，围绕“中国梦·少年励志”广泛开展学雷锋、争做美德少年等活动；在乡（镇），继续开展志愿者常态化服务，强化社会主义核心价值体系教育。

四是深入宣传中国特色社会主义主义在各地的生动实践和成功经验。

尹茂兴：保山有彝、傣、布朗等12个世居少数民族，拥有哀牢古国、滇西抗战文化、杨善洲精神等丰富的历史人文资源，深入开展中国特色社会主义和中国梦宣传教育，大力弘扬民族精神和体现保山特色的时代精神，有得天独厚的条件。

贴合文旅产业发展要求，保山深耕传统民族村落的保护和开发利用，将民族特色旅游村、乡村旅游示范村、旅游特色村串点成线发展民族乡村旅游，不仅带动了少数民族地区的经济发展和群众增收，也加强了各民族群众间的交流融合，使“三个离不开”的思想进一步树牢，“五个认同”的思想根基不断夯实。

问：在推进民族团结进步示范区建设中，作为个人应该怎么做？

陆佳柱：新时代，每个中华儿女都要高举民族大团结的旗帜，弘扬伟大的爱国主义精神，像爱护自己的眼睛一样爱护民族团结，像爱护自己的生命一样维护社会稳定。

促进各民族像石榴籽一样紧紧抱在一起，自觉做民族团结进步事业的建设者、促进者。要自觉加强学习，增强认识，更好地了解和掌握民族理论政策、民族法律法规和民族基本知识。通过学习，深化对党的民族理论和民族政策的认识，牢固树立马克思主义民族观，不断提高贯彻落实党的方针政策的自觉性、坚定性。通过学习，体会守望相助的丰富内涵，真正懂得只有在祖国大家庭里，才有我们各个民族的兴盛和发展，才有各族人民的幸福生活，从而增强对中华民族的归属感，对中华文化的认同感，对伟大祖国的自豪感，对中国特色社会主义事业的使命感。

“宾弄赛嗨”既是民族团结文化的传承，也是民族团结工作在新时代的创新。作为一名教师，我将继续践行“三个离不开”和“五个认同”的民族团结精神理念。

尹茂兴：多年来，在党的教育和培养下，我从一个边疆高寒山区的普米族农村娃，成长为一名国家金融监管干部，我亲眼见证了“十三五”取得的伟大成就，同时也倍感身上的责任重大。

展望“十四五”发展新征程，我们要立足“边疆、民族、山区、美丽”市情新内涵，在巩固拓展脱贫攻坚成果上下更大力气，在推进乡村振兴上取得更大实效，用心、用情、用力为民族团结进步示范区建设注入金融“血液”。（全文完）