

曼哈社区的新事



民族时报全媒体记者 孙贵升

错落有致的傣式建筑配套鲜花绿植、广场、水景观,作为玉溪市最大的易地扶贫搬迁安置点,夏洒镇曼哈社区既有傣族风情,又极具现代气息。曼哈社区以党建为引领,在易地扶贫搬迁安置过程中紧紧围绕“搬得出、稳得住、可发展、能致富”的目标,因地制宜、精准施策,不仅兜住了搬迁群众的民生底线,更筑牢了搬迁群众的幸福之基。如今,新房子、新生活、新面貌,成为了新平彝族傣族自治县夏洒镇曼哈社区易地扶贫搬迁群众的真实写照。“曼哈”寓意的“民族团结、生活富裕、美丽秀雅”愿景正逐渐变为现实。

■ 易地搬迁住上新房子

“搬到曼哈社区的群众,过去生活在哀牢山地质断裂带上,山高箐深、土地贫瘠、耕作条件差,道路通行条件差、晴通雨阻、出行及物资运输困难,绝大部分群众居住的是年久失修的危房,信息也极度闭塞,发展无从谈起。”曼哈社区党总支书记、居委会主任钟哈说起群众搬迁前的状况深有感触。

钟哈说:“不搬迁我们群众过的永远是苦日子。脱贫攻坚战打响以来,我们启动了易地扶贫搬迁工作。搬迁初期,许多群众对搬迁心存疑虑,故土难离,他们祖祖辈辈生活在山上,土地在山上,靠山吃山,即使是身处地质灾害隐患点的群众面对搬迁的屡次动员,仍然不愿搬迁。”

为了破解这一难题,夏洒镇抽调镇村工作人员,多次进村入户宣传讲解搬迁政策,组织搬迁群众实地到搬迁点参观考察,积极争取易地扶贫搬迁补助政策,多渠道降低贫困群众搬迁入住成本,使易地扶贫搬迁得以顺利进行。

“大家猜猜看建盖我身旁这栋

一层的房子需要花费多少钱?我身旁的这栋房子属于一层户型,建房总面积98.53平方米,建房总价11.89万元,政府依据搬迁政策提供补助,群众还能申请易地搬迁政策性贷款,他们来到这里后进行一些简单装修就可以直接搬入住‘小别墅’。”钟哈指着身边一栋融入了花腰傣民居风格兼具传统土掌房特点的“小别墅”介绍。

建档立卡贫困户潘贵云也十分感慨,他说:“如果不是在政府扶持政策帮助下,我这辈子做梦都没想过会住上这么好的房子,不用再住原来的土掌房瓦片房了。”

曼哈社区共安置福南、平田、发启、红竹、冬瓜林5个村49个村民小组的586户2196人,如今,家家都住上了令人羡慕的“小别墅”,在这里扎了根。

■ 产业扶贫走出新路子

“看到屋,走得哭,上了几架坡,还在坡上走。姑娘出去不愿回,小伙子出门独自归。”这是过去夏洒镇山区农民生活的真实写照。如今,搬迁群众安居生活,接下来要考虑的是怎么生活和发展的问题。曼哈社区是怎么解决这一难题的呢?

为了使搬迁群众稳得住,可发

展,能致富,曼哈社区多措并举打通了一条产业路子。首先,成立了农民工作站,有序组织劳务输出,劳务输出地主要在市内,比如说大红的铜铁两矿;在社区建设有一个扶贫车间,主要从事虾笼的编织,群众出门走几步就能在家门口打工,每月都有稳定的收入,能够满足家庭生活开支;其次,社区定期组织柑橘种植、核桃种植等农业技术培训,让搬迁群众成为有知识和技术的新农民;最后,社区还依托花腰傣旅游资源,发展手工产业,如土陶制作、竹编制作,同时还发展民宿、农家乐等,目前社区里开民宿的有5家,还有开小卖部、早点铺的,这些都成为了搬迁群众增加经济收入的方式。

钟哈说:“群众增收致富关键是要有领路人来带动,为了更好地带动社区居民群众增收致富,我们还培育了一批社区的致富能人。”建档立卡户卢正才,刚开始他连建房款都难以凑齐,现在已经从一个贫困户变身成为一个致富领头雁了,他说跟他同年齡段的人人家都住着好房子开着好车子,他不甘落后,正好赶上政府扶持政策,他贷了扶贫贷款,通过种植柑橘、重楼,养殖黑山羊、蜜蜂等,现在已经完全摘掉了贫困户的帽子,

2019年,他的养殖收入就高达8万元,他日子过好也不忘带动身边的人,带领了身边的10户贫困户增收致富。”钟哈给记者讲述了卢正才的脱贫致富故事。

搭乘产业扶贫快车,过上好日子不止卢正才。贫困户胡惠一家几年前享受易地扶贫搬迁政策,搬进深山,成为了曼哈社区居民,他依托花腰傣旅游资源开起了农家乐;村民施存将自家的一栋小楼,共七间房间改造成了民宿,全身心投入到民宿经营中,目前,民宿客源不断,收入稳定;原平田村黄梨树小组村民陶美琼一家搬进曼哈社区,住进了三层的小洋楼,夫妻俩在镇上经营着种子农资店,日子过得有滋有味……

■ 民族团结展现新面貌

“曼哈社区居住着彝族、汉族、哈尼族、傣族、拉祜族、白族等11个民族,各民族团结互助、共享发展成果,呈现了一个民族大团结、大融合的祥和景象。”曼哈社区党总支书记李素瑜说。

为了让搬迁群众彻底断掉穷根,脱贫致富,曼哈社区下了一番苦功夫——在项目实施过程中,从项目规划、征地、建设始终秉承各民族

共同进步,互帮互助脱贫致富,在小康路上绝不让一个少数民族兄弟掉队;

在项目征地方面,坝区傣族群众热心帮助其他民族兄弟,积极配合党委政府的征地工作,让其他民族群众也能在坝区安居乐业、乐其业;

在项目规划方面,尽管安置点民族众多,但在主体建设风格和布局上融入了坝区傣族民居风格和依山傍水田园风光的布局模式,深受各民族喜爱和赞同;

在项目建设方面,各民族不分你我他,积极配合施工企业投工投劳,为工程在最短时间完工贡献力量,各族群众不仅获得了应得的经济报酬,也进一步加深了彼此的感情;

在产业发展方面,安置点从总体规划设计一开始就注重产业植入和功能配套,在各族居民共同努力下,积极利用集镇不断发展和优美山水田园风光资源优势,植入旅游业、同时配套公益房、党员活动室、科技文化活动室、篮球场和水景观等设施,切实解决各民族搬得出、住得下、能致富的问题;

在民族团结方面,经过一段时

间的相互交往、交流、交融,坝区的群众主动和山区、半山区的群众打“弟兄”、做“老表”,山区、半山区的群众也热情邀请坝区的群众到自家做客,话家常。“这是我们坝区的傣族群众在2018年的端午节拿着自家的粽子主动到自己的‘老表’家走亲戚,共同欢度端午节;这是当时我们搬迁入住的群众喜迎新居时邀请坝区群众到自家做客的场景。”李素瑜指着墙上的照片给记者介绍。

李素瑜说:“经过两年时间的发展,各民族搬迁群众相互嵌入式的居住方式,让曼哈社区成为了各民族相互了解、相互尊重、相互包容、相互欣赏、相互学习、相互帮助的典范。现在,每天傍晚凤凰广场欢快的民族广场舞都会准时开跳,穿着各种民族服装的群众开心地围在一起,尽情舞动。”

各民族相互嵌入式的生产生活结构和社区环境共同创造了民族共居、共学、共事、共乐的民族繁荣景象,易地搬迁群众由“村民”变“居民”,让“搬迁点”变成“新社区”,一幅“民族团结、生活富裕、美丽秀雅”的新社区发展画卷正徐徐展开。

新平县第一幼儿园：民族团结化春雨 滋润童心细无声

民族时报全媒体记者 孙贵升

新平彝族傣族自治县是玉溪市首个获得全国民族团结进步示范县殊荣的县。这里,有一所各民族师生和谐共处的现代化幼儿园——新平县第一幼儿园,民族团结和谐的氛围如同春雨一般,在这里滋润着孩子们的心田。

幼儿园里,不同民族的孩子,同样天真烂漫;不同年龄的老师,一样认真负责、循循善诱。老师孩子们亲如一家,共同游戏的画面成了幼儿园里最靓丽的风景。

民族团结种子生根发芽

走进幼儿园,浓浓的民族风情扑面而来,孩子们在老师的带领下,学习刺绣民族饰品,编织少数民族秧箩、斗笠等生活饰品,制作各式民族乐器,体验各民族生活方式。

在民族团结进步创建的过程中,新平县第一幼儿园充分利用区域优势,挖掘、提炼新平县彝族、傣族、哈尼族、拉祜族等民族优秀文化,深度融入幼儿园的教育教学、艺术和文化传播活动中,形成了包括独具特色的民族团结进步主题教育、异彩纷呈的校园文化、自主创编的民族游戏活动等在内的民族团结进步教育体系,让民族团结的种子在孩子们心里生根发芽。

新平县境内分布着彝族、傣族、拉祜族、哈尼族、苗族、白族、回族、汉族等八个世居民族。幼儿园中少数民族幼儿占70%以上,民族团结教育传承从娃娃抓起的理念被融入幼儿园的日常生活中。各年班级以“民族团结一家亲”“中华大家庭”等为创设主题,在园内开展民族团结进步教育。其中,小班以新平县的八个世居民族团结为创设主题,中班以中国五十六个民族团结为创设主题,大班以全世界民族团结为创设主题。通过开展一系列的

民族团结进步教育和民族文化教育活动,使得孩子们加深了对我国优秀传统文化的了解,从小树立了“中华民族一家亲”意识。

“我们幼儿园开展民族团结进步教育本着从娃娃抓起的教育理念,通过孩子容易接受的游戏活动开展。在环境创设方面主要是充分挖掘我县各民族文化内涵,深度融入了幼儿园的教育教学、艺术活动、文化传播当中,形成现在的特色教育。”新平县第一幼儿园园长蒋虹说。

寓教于乐滋润童心细无声

新平县第一幼儿园秉承“蒙以养正,游戏精神”的办园宗旨,以寓教于乐的教育方式,让孩子们保持童真的同时又可以学习到知识。

幼儿园以帮助幼儿健康、和谐、快乐成长为根本目标,创设了“创意美工室”“趣味生活馆”“儿童探究室”“温馨书屋”“品茶苑”“家乡特产”“傣族馆”“彝族馆”等功能室,突出“乐之于生活游戏、乐之于民族游戏、乐之于品德游戏、乐之于健康游戏”的特点,让功能室真正正正还于孩子,成为孩子游戏的快乐园地。

新平县第一幼儿园把乡音、乡俗、乡物融入户外游戏中,以此激起孩子对户外游戏的兴趣,形成本土化游戏的特点。蒋虹说:“每天孩子们都有三个时间段进行户外游戏——晨练、大课间操、户外游戏活动,户外游戏时间不少于两个小时。只要游戏时间一到,孩子们就如出笼的小鸟,个个儿地撒欢,自由地玩耍,跑跑跳跳,畅快地呼吸着新鲜空气。你们看,他们来了……”

孩子们在课间活动时期,开展跳竹竿、爬楼梯、滚竹筒、绕梅花桩、踩高跷、跨竹栏等游戏活动,玩得忘乎所以,幼儿园里到处充满了他们银铃般的笑声。



用民族文化促进交融

新平县第一幼儿园为传承中华民族的优秀文化,利用宽敞的楼道空间,创设了民族风情浓郁的“五坊”,打造了异彩纷呈的“一街一馆”和展示优秀传统文化的“四风”长廊,让孩子们在“玩中学、学中乐”。

幼儿园的“美食一条街”结合幼儿对家乡美食的了解,把最具特色的傣族和彝族美食融入其中,在游戏中,幼儿配菜、点餐,扮演店老板、服务员、顾客等角色,孩子们很享受这一过程,这种角色扮演的方式不仅提高了孩子们的社会交往能力,同时,在潜移默化中加深幼儿对家乡各民族特色美食的了解。

儿童民族传习馆秉持“民族团结教育传承从娃娃抓起”的教育理念,充分挖掘各民族的生产、生活等显著特征,让幼儿了解学习各民族的优秀文化。

尤为值得一提的是,四个楼梯间展示了四种不同的民族风格。“彝族风”主要呈现彝族的图腾、三弦、牛头、火把和美丽动人的彝族舞蹈造型等元素,让孩子、家长用自己创作的作品来展示彝族的文化;“傣族风”主要呈现傣族的斗笠、秧箩、土锅和婀娜多姿的花腰傣小卜少造型等元素,让孩子、家长用自己创作的作品来展示傣族的文化;“中国风”主要呈现为民族熟知的灯笼、中国结、古书、京剧脸谱、鞭炮、华表等中国元素,让幼儿认识、了解泱泱华夏五千年的灿烂文化;“世界风”主



让生活如诗如画

——在“花腰田间”感受新平县夏洒镇民族团结进步创建成效

民族时报全媒体记者 龙兴刚

通讯员 吴坤焜

身着盛装的花腰傣少女拉起长长的红线,客人们从这些红线上——跨过去。进入“花腰田间”的大门,年长的花腰傣阿妈早已等候在此,一边把长长的红线拴在游客的手腕上,一边用傣语念着祝福的话语。

走进位于新平彝族傣族自治县夏洒镇的“花腰田间”,浓浓的当地风情扑面而来……

夏洒镇地处三州(市)五县的交通交汇处,哀牢山和红河谷在这里交汇,山的雄伟和水的柔美在这里碰撞出独特的景色和绚丽的文化,得天独厚条件让这里成为世人向往之地。在各族群众的共同努力下,近年来夏洒镇经济发展稳中向好,民生持续改善,民族团结、宗教和睦,中华民族共同体意识持续铸牢。

山水之美,因各民族和谐团结的共同努力而如诗如画,凭底蕴厚重的民族文化而格外妖娆。

围绕打造“中国花腰傣文化旅游目的地”发展定位,新平县进一步加大花腰傣民族文化保护传承和开发利用力度,在夏洒镇最大的花腰傣聚居村寨平寨社区平寨小组建设集居住、生产、传承、文化旅游、体验为一体的花腰傣传统民俗传承项目“花腰田间”,以项目带动平寨村和南恩河沿河旅游。

让生活如诗如画

民族时报全媒体记者 龙兴刚

通讯员 吴坤焜

身着盛装的花腰傣少女拉起长长的红线,客人们从这些红线上——跨过去。进入“花腰田间”的大门,年长的花腰傣阿妈早已等候在此,一边把长长的红线拴在游客的手腕上,一边用傣语念着祝福的话语。

走进位于新平彝族傣族自治县夏洒镇的“花腰田间”,浓浓的当地风情扑面而来……

夏洒镇地处三州(市)五县的交通交汇处,哀牢山和红河谷在这里交汇,山的雄伟和水的柔美在这里碰撞出独特的景色和绚丽的文化,得天独厚条件让这里成为世人向往之地。在各族群众的共同努力下,近年来夏洒镇经济发展稳中向好,民生持续改善,民族团结、宗教和睦,中华民族共同体意识持续铸牢。

山水之美,因各民族和谐团结的共同努力而如诗如画,凭底蕴厚重的民族文化而格外妖娆。

围绕打造“中国花腰傣文化旅游目的地”发展定位,新平县进一步加大花腰傣民族文化保护传承和开发利用力度,在夏洒镇最大的花腰傣聚居村寨平寨社区平寨小组建设集居住、生产、传承、文化旅游、体验为一体的花腰傣传统民俗传承项目“花腰田间”,以项目带动平寨村和南恩河沿河旅游。

走进夏洒“花腰田间”,一幢幢土掌房错落有致,它们以石为墙基,用土坯砌墙,还原了花腰傣传统土掌房的建筑特色。房前屋后,一棵棵古老的芒果树和各色花草点缀其间。稻田里,蜿蜒的田埂环绕穿行,宛如走进了一个自然古朴的花腰傣村寨。

新平县夏洒镇花腰傣土掌房,是长期的发展过程中借鉴其他民族特色土掌房构造方式和材质的基础上,融入当地独有的风俗、人文地理等特点而形成的一种傣族民居,它区别于传统的其他民族土掌房建筑,也与滇西、滇南傣族的干栏式建筑有所不同,展现着当地各民族交流交融的历史,形成了独特的夏洒镇特色村落建筑景观。

据“花腰田间”项目负责人吴国荣介绍,打造“花腰田间”,是想把富有魅力的当地民族文化与旅游相结合,打



造一个能深入体验当地生活的康养生活目的地,以此推动展示少数民族村寨旅游发展,促进当地居民和外来参观者的互动,让外地游客在生活实践中与当地生活深度交融。

“花腰田间”占地28亩,植入了丰富的花腰傣文化体验项目,除了土掌房、梯田等景观外,还把花腰傣传统民俗中照电筒、赶花街、恋爱、农耕等文化进行真实的场景呈现,通过篝火晚会、民族广场舞等活动,提升游客的参与度和文化体验度,展现花腰傣文化的本真和魅力,实现民族文化保护传承与开发利用有效融合。

吴国荣介绍,“花腰田间”目前建成的15栋土掌房,除了用作民宿酒店外,还将引进传统花腰傣民俗传承人 and 民间手工艺人入驻,集中展示花腰傣刺绣、纺织、竹编、土陶、古法红糖等传统手工艺品的生产口口过程,让原汁原味的民族文化非遗项目走入客人的生活。

随着民族团结进步创建工作走深走实,夏洒镇把民族团结进步创建与经济深度融合,与当地特色相结合,与旅游发展相结合,将夏洒镇总体定位为“中国花腰傣之乡”,全天候度假胜地。小镇坚持因地制宜、质量优先,以哀牢山自然人文及红河谷现在休闲农业为依托,紧抓浓郁独特的花腰傣民族风情体验这条主线,深挖花腰傣民族文化文化富矿,全力打造世界级花腰傣文化传承胜地和全国知名的旅游休闲小镇,以特色小镇新动能带动夏洒镇域产业转型升级。

夏洒镇先后获得“全国第二批特色小镇”“国家级建制镇示范点”“国家经济综合示范镇”“全国全省重点小城镇”“云南省旅游小镇”“中国最美浪漫栖居地”等殊荣。2018年被国家民委命名为第六批全国民族团结进步创建示范区(单位)。