

民族时报

国内邮发代号 63-61
国内统一连续出版物号 CN 53-0047
云南日报报业集团主管主办



2021年4月30日 星期五
农历辛丑年三月十九

民族时报社出版

总第2385期 每周一、三、五出版 今日4版

导读

金融管理部门
联合约谈部分从事金融业务的网络平台企业

详见3版

以融求实 黎明之城的民族团结新篇章

——芒市民族团结进步创建工作纪实

详见4版

陈小江在云南宁夏调研时指出： 要扎实推进铸牢中华民族共同体意识工作

本报讯 近日，中央统战部副部长、国家民委党组书记、主任陈小江带队赴云南省和宁夏回族自治区，就如何推进铸牢中华民族共同体意识工作进行调研。调研组深入党政机关、城市乡村、大中小学、科研机构等了解情况，与党政干部、专家学者、各族群众开展“1对1”访谈，并召开座谈会听取有关方面意见和建议。

陈小江强调，铸牢中华民族共同体意识是习近平总书记作出的重大原创性论断，是新时代民族工作的鲜明主线。要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻习近平总书记关于民族工作的重要论述，深刻把握新时代民族工作所处的历史方位，不断夯实铸牢中华民族共同体意识的政治、经济、文化、社会、法治等基础，汇聚起实现中华民族伟大复兴的磅礴力量。

云南自古就是多民族聚居地区，是我国统一多民族国家的一个缩影。陈小江在昆明市、保山市、大理

白族自治州等地调研时指出，“努力成为我国民族团结进步示范区”是习近平总书记赋予云南的神圣使命，希望云南以示范区建设为引领，在坚持和加强党对民族工作的领导、推动各民族共同迈向现代化、促进各民族交往交流交融、构筑中华民族共有精神家园、提升民族事务法治化治理水平、加强少数民族干部队伍建设等方面深入实践，积累经验、作出示范，努力续写云南民族团结进步事业新篇章。

宁夏是我国5个自治区之一。陈小江在银川市、吴忠市、固原市等地调研时强调，文化认同是最深层次的认同，是民族团结之根、民族和睦之魂。要始终牢记习近平总书记对宁夏工作的嘱托，扎实推进中华民族共有精神家园建设，正确处理各民族文化与中华文化的关系、民族意识与中华民族共同体意识的关系，教育和引导各族干部群众树立正确的国家观、历史观、民族观、文



调研组在昆明明吉海景区线上中心社区调研民族工作

化观、宗教观，不断增强对伟大祖国、中华民族、中华文化、中国共产党、中国特色社会主义的认同，为建设“黄河流域生态保护和高质量发展先行区”，建设“经济繁荣、民族团结、环境优美、人民富裕的美丽新宁夏”而不解奋斗。

陈小江在调研中指出，民族地

区有丰富的红色资源，要结合党史学习教育挖掘好、运用好，使之更好为铸牢中华民族共同体意识、构筑中华民族共有精神家园服务。

在宁夏调研期间，陈小江还到北方民族大学看望慰问了各族师生，调研了学校建设情况。

(国家民委)

我省少数民族文物图谱编纂启动

《中国少数民族文物图谱》(云南卷)编纂培训会在昆举行

本报讯(民族时报全媒体记者 杨燕明) 4月28日，由云南省民族宗教事务委员会、云南省文化和旅游厅共同组织的《中国少数民族文物图谱》(云南卷)编纂培训会在昆明举行。此举标志着全景式展示我省少数民族文物的“国家级图谱”编纂工作正式启动。据悉，编纂工作计划于2023年底前完成。

“编纂出版《中国少数民族文物图谱》是铸牢中华民族共同体意识、促进新时代民族文物事业和民族团结进步事业发展的一项重大文化典籍工程，要充分认识《图谱》编纂出版的重要意义和价值。《图谱》编纂工作涉及面广、敏感性强、工程量大，要严格把关，科学谋划，高质量做好《图谱》(云南卷)的编纂工作。”省民族宗教事务委员会副主任、《图谱》云南省分编委会副主任李正洪表示，此项工作是一

项全省性、跨部门的重大政治工作，是民族工作和文物工作的一件大事，各涉部门要综合协调，形成编纂工作的强大合力。要提高政治站位，严格按照编纂指南，科学、有序、稳步推进我省《图谱》编纂工作。此外，要注重营造氛围，既要编纂好，也要宣传好，充分发挥《图谱》的社会影响力，“让文物活起来”，促进云南民族团结进步示范区建设。

省文旅厅党组成员、副厅长、省文物局局长，《图谱》云南省分编委会副主任杨德聪表示，此次培训会既是一次学习会，也是动员会。云南作为拥有得天独厚少数民族文化资源的大省，少数民族文物种类多、数量大，编纂出版《图谱》(云南卷)对于加强我省各族文物保护利用、铸牢中华民族共同体意识、促进民族团结，意义重大。各

成员单位、工作组、编纂成员要齐心协力，同心同德，增强精品意识，抓好我省文物的特点特色，全力以赴把云南文物工作的成果展现出来，以铸牢中华民族共同体意识为主线，做好《图谱》(云南卷)编纂出版工作，构筑各民族共有精神家园，为“中华民族一家亲、同心共筑中国梦”作出应有的贡献。

培训邀请中国民族博物馆副馆长、《图谱》编纂出版委员会委员郑茜授课，阐述了《图谱》编纂工作的重大意义，明确了编纂工作注意把握的原则、方法、关系等。邀请中国民族博物馆研究部副主任吴洁对编纂工作指南进行了解读，介绍了编纂工作的前期工作、组织机构与职能、编纂体例等情况。据悉，为期2天的学习时间，还将进行编纂工作的方法、步骤、藏品拍摄、文物的分类鉴定等方面的培训。

领略云南民族文化之美

“百花齐放彩云南——‘十三五’云南民族文化优秀成果展”开展

民族时报全媒体记者 胡斯

“这是什么民族的乐器?”“您这幅刺绣花了多少时间?”……4月28日下午，云南民族博物馆大厅一楼挤满了来参观“‘十三五’云南民族文化优秀成果展”的云南民族大学学生，丰富多彩的少数民族文化吸引了大家的注意，各传教学点前面也都排满了热情洋溢的学生。

当日，由云南省民族宗教事务委员会主办，云南民族博物馆承办的“铸牢中华民族共同体意识系列展：百花齐放彩云南——‘十三五’云南民族文化优秀成果展”正式开展。本次展览是对我省“十三五”期间的民族文化工作探索最深、规模最大的一次展览；也是对五年云南少数民族文化发展的巨大成就呈现最立体、最丰富的一次，意义重大。展览旨在全面展示“十三五”期间云南省民族文化工作在促进民族文化的保护传承和繁荣发展、培养民族文化人才方面取得的丰硕成果，提高全社会对云南民族文化宝贵价值的认识，增强各族群众对中华文化的认同，促进各民族交往交流交融，构筑中华民族共有精神家园，铸牢中华民族共同体意识。

为了更好地突显少数民族文化优秀成果，此次展览展览形式采用动静结合，立体展示，展览以实物为主，辅以照片、图表、视频、民族文化传承人表演、活动体验等内容。内容结构则分为序厅和展厅两大板块，由主展馆大厅及二楼机动展厅附近两大部分构成，形成一个上下贯通的展览空间。

一走进大厅中央，目光便会被“中华民族一家亲”大型浮雕屏风吸



引。序厅侧墙氛围铺陈，大厅右侧墙面上展览相关信息和“十三五”期间云南民族文化工作情况及民族文化保护传承“双百”工程项目介绍，加以“云南省少数民族传统文化抢救保护项目”“省级民族机动金文化项目”“优秀成果展示”“十六个州市文化成果展示”“委属各文化单位成果展示”等内容，让人不禁感叹云南少数民族文化工作的累累硕果。

拾级而上，便来到展厅部分，展厅由“前言”及“构建中华民族共有精神家园——增强中华民族凝聚力”“丰富中华文化基因库——壮大中华文化生命力”“文化惠民助力脱贫攻坚——焕发中国精神推动力”“建设‘中国最美丽省份’”——彰显中华文化影响力”等4个单元和“结束语”构成。展出作品中，可以看到《阿佤人民再唱新歌》等一批体现中华民族共同体意识的舞台剧、影视剧和出版物，还可以看到《云南少数民族古籍珍本集成》等一批民族古籍精品图书，以及民族文化抢救保护和民族文化交流盛会、民族文化保护传承和“双百”工程项目展示等内容，还可以领略寸发标、李善群等非遗传承

人和少数民族特色村镇建设项目等的魅力。

“在‘十四五’开局之年，举办此次展览，主要是体现云南在民族文化传承保护方面不断取得的成效，在精品打造方面提质增效、不断结出的新硕果，搭建的一系列丰富多样、形式多样的文化交流展示平台等方面的成就。”云南省民族宗教事务委员会、副主任李正洪表示，此次展览是庆祝中国共产党成立100周年系列文化活动的一项重要，下一步还将组织参加第六届全国少数民族文化汇演、举办全省民族民间歌舞展演、举办全省少数民族传统体育锦标赛等一系列文化体育活动。

“希望此次展览的举办，能够进一步展示云南民族传统文化的魅力，让社会各界、省内外朋友们领略云南民族文化的地域之美、民族之美、风俗之美、民情之美。”李正洪表示，也希望以此为契机，在“十四五”开局起步的重要阶段，能够通过大家的精心合作、共同努力，推动云南民族文化强省建设走上新台阶，使云南努力成为我国民族团结进步示范区，书写着新时代云南高质量跨越发展新篇章。

云南：四类开放平台推进对外开放

本报讯(民族时报全媒体记者 孙贵升) 4月29日，记者从“奋斗百年路 启航新征程”云南省庆祝中国共产党成立100周年系列新闻发布会·面向南亚东南亚辐射中心专题发布会上获悉，改革开放以来，特别是党的十八大以来和习近平总书记提出把云南建设成为我国面向南亚东南亚辐射中心以来，我省沿边开放步伐加快，在沿边地区布局了边境经济合作区、跨境经济合作区、自贸试验区以及开放口岸等各类开放平台，高水平推进对外开放。

习近平总书记2015年考察云南时指出，云南的优势在区位，出路在开放。开放平台是开放型经济发展的重要载体，对建设面向南亚东南亚辐射中心具有重要的支撑作用。云南沿边8个州市25个县与越南、老挝、缅甸3个国家接壤，具有独特的区位优势，多年来，我省积极加快沿边开放步伐，在沿边地区布局开放平台。

布局边境经济合作区。目前，我省共建有瑞丽、畹町、河口和临沧4个国家级边境经济合作区，瑞丽、畹町、河口边境经济合作区于1992年经国务院批准设立，临沧边境经济合作区于2013年经国务院批准设立。经过多年的发展，边境经济合作区已成为我省沿边开放的前沿窗口，是对外合作的重要载体和兴边富民的有效支撑。

布局跨境经济合作区。跨境经济合作区是在两国边境附近划定特定区域，赋予该区域特殊经济政策的一个封闭运行区域，云南正在推进建设的跨境经济合作区有3个。一是中老磨憨—磨丁经济合作区——2015年，中老两国政府正式签署合作区建设共同总体方案。2016年，国务院批复设

立中国老挝磨憨—磨丁经济合作区。2016年，中老两国政府在北京签署合作区共同发展总体规划(纲要)，中国老挝磨憨—磨丁经济合作区是与中国与毗邻国家建立的第二个跨境经济合作区。二是中缅瑞丽—木姐边境经济合作区——2017年，中缅两国签署了中缅边境经济合作区备忘录。2019年，中缅双方达成一致，在中缅瑞丽—木姐区域优先启动中缅边境经济合作区建设。2020年1月18日，习近平总书记访缅期间，两国签署《关于加快推进中缅边境经济合作区建设谅解备忘录》。三是中越河口—老街跨境经济合作区——2017年11月，中越两国正式签署《关于加快推进中越跨境经济合作区建设框架协议谈判进程的谅解备忘录》，明确将河口—老街跨境经济合作区列入中越跨境区试点建设。

布局自贸试验区开放平台。中国(云南)自贸试验区于2019年8月30日挂牌，涵盖三个片区。其中，德宏片区位于德宏州瑞丽市，红河片区位于红河州河口县。德宏片区重点发展跨境电商、跨境产能合作、跨境金融等产业，打造沿边开放先行区。中缅经济走廊的门户枢纽，红河片区重点发展加工及贸易、大健康服务、跨境旅游、跨境电商等产业，全力打造面向东盟的加工制造基地、商贸物流中心和中越经济走廊创新合作示范区。

布局开放口岸平台。目前，云南省有26个一类、二类口岸。其中，沿边陆路口岸有19个，陆路口岸中对越口岸6个、对老口岸2个、对缅口岸11个。此外，还有历史形成并经省政府与周边国家地方政府签订协议(议)同意开放的通道90余个。



云南省民厅：警惕被“养老服务”非法集资

本报讯(民族时报全媒体记者 陈慧君 实习记者 赵梦瑶) 4月28日，记者从云南省民厅获悉，近年来，一些不法分子打着养老服务、养老项目、养老公寓、以房养老、健康养老等名义，以高额回报为诱饵非法吸收资金，严重扰乱了养老服务市场，对社会造成了严重不良影响。

据悉，养老服务领域涉嫌非法集资主要有以下形式：
以提供“养老服务”名义吸收资金。个别养老机构缺乏实体基地，或有养老实体但明显超过床位供给能力，以办理“贵宾卡”“会员卡”“预付卡”等名义，向会员收取高额会费、保证金或为会员卡充值等。

以投资“养老项目”名义吸收资金。打着投资、加盟、入股养老基地、老年公寓等项目名义，有返本销售、售后返租、约定回购、承诺高额回报、“有限合伙”“私募基金”等形式。

以销售或长期出租“养老公寓”名义吸收资金。以销售虚构的养老公寓或者长期出租养老床位、销售养老公寓使用权等名义，声称入住即给予优惠折扣、不入住也可给予高额分红，收取高额房款、租金、押金等。

以销售“老年产品”等名义吸收资金。个别机构采取商品回购、寄存代售、消费返利、免费体检、免费旅游、赠送礼品、养生讲座等欺骗、诱导方式，以销售养老产品、“保健品”、提供养老服务的名义或者以高额利息等为诱饵。

以“以房养老”等名义吸收资金。个别机构以“以房养老”、每月坐享高息收益等名义进行虚假宣传，诱骗老年人通过房产抵押借款理财。
投资上述非法机构或参与

上述非法活动，不仅无法获得高额返利，还将面临损失本金的风险，健康需求亦无法满足。

据介绍，养老机构是指为老年人提供集中居住和照料服务的机构，未经有关登记管理机关进行法人登记前，不得以任何名义收取费用、收住老年人；经依法登记的养老机构应当在收住老年人后10个工作日内向民政部门备案，应当与接受服务的老年人或者其代理人签订养老服务协议(合同)，并在醒目位置公示各类项目收费标准；养老机构不得以任何名义，以承诺高额回报为诱饵，采取公开宣传或发展下线方式，向社会公众吸收资金，集资金额、人数、损失达到一定数额的，构成非法集资或存款罪或集资诈骗罪，将依法追究刑事责任。

广大老年朋友及亲属在选择养老机构时，应查看相关证件并按规定签订养老服务协议(合同)，谨慎预付高额养老服务费用，不向个人账户缴纳资金。要警惕“保本保息”“低投入高收益”“高返利投资或消费”的诱导宣传，切勿轻信他人，切勿贪小便宜，要坚决抵制高额诱惑，守住自己的养老钱。一旦发现相关违法犯罪活动线索，要积极主动向当地民政部门、公安机关、地方金融监管部门反映、举报。(云南省处非办举报电话:jubaohwkwjw@163.com,电话:0871-63134561.)

特别提示，根据《防范和处置非法集资条例》规定，参与非法集资不受法律保护，因参与非法集资受到的损失，由集资参与人自行承担。

休刊 5月3日-5日休刊，启事 特此敬告读者。